

Auswertung von Inschriften mit Aussagen zu Tod und Jenseits: Nordafrika

1. Aussagen zum ewigen Leben
2. Aussagen zur Auferstehung
3. Gemeinschaft mit Gott/Christus
4. Gemeinschaft mit/der Heiligen (auch ad sanctos-Bestattungen)
5. Fürbitte von Verstorbenen für Überlebende
6. Fürbitten von Überlebenden für Verstorbene
7. Anrufung Gottes
8. Weitere Wünsche für den Verstorbenen
9. Refrigerium
10. Gericht
11. Verdienste des/der Verstorbenen
12. Trauer
13. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Ausdrücken
14. Sonstiges

1. ewiges Leben

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1931, 112	Annaba (Algerien)		o benedictae puer/ paucis te terra/ diebus infantem/ tenuit celiquae/ in regna remisit/ propterea et/	s. auch Pikhaus (1994) 114 A 211
AE 1974, 697	Henchir-el Fouar (Belalis maior, Tunesien), Kirche im Nordquartier	byzantin.	Ebasi (h)umile(s)/ [lo]cus (i)ste tenet/ sed corpore ta[n]tum nam uibit o[b]/uia(m) prole(m) Optat(i)/ sibi superstit[i]/ relinquit (h)abita/bit ergo in isto tem/porali seculo le/tus usque in die/ pridie quam ad celum migraret/ per annis LXXVI/	Mosaikinschrift, 2,10 x 0,70. Vgl. eine zum Formular eine Inschrift in Venosa, AE 1973, 219.
ICKarth I 252-254 Nr.112, AE 1919, 0035	FO Karthago (Tunesien), sog. Cyprians- Basilika, AO Museum Inv.142	564 (Ennabli 68)	tradidit et miseris. trist[ia] corda dedit / nam uiuit haec moriens aetern[a] in luce manebit / redem(p)ta et magno. permanet Aelasio / uis quinos linquens sup(p)letis mensibus annos / in pace deposita pridie kalendas Apriles ind(ictione) XII	0,425 x 1,525. Für ein 10jähriges Mädchen. Bemerkenswert die Erwähnung des Elysiums. S. auch unter „Trauer“.
ICMactar 22-25 Nr.II 1 Abb.12-13	FO Mactar (Tunesien), Basilika II, im Mittelschiff vor dem Chor; AO Mactar,	byzantin., 551	animo mente corp/oreque Constantin/us, oriundus Paulini m/atrequae (H)onorata/, rabiem inimicorum/ tropeo fidei	2,25 x 0,80. Mosaikinschrift für den 64jährigen Constantinus. „cum Christo fidelis“ kommt häufig in der

	Museum		uincens/ cum Chr(ist)o fidelis per s(a)e/cula regnaturus.	Inschriften Haidras vor, Prévot 24. s. auch „Verdienste“
ICMactar 36-40 Nr.II 18 Abb.27	Mactar, 20 m südwestl. der Basilika II in einer Exedra	4. Jh.	na/mqu(e) egomet quod pio se/mper in corpore uixi, Ely/sios teneo mites Proserpin/ae campos, lege deum, solemq(ue) / super ac sidera noui	Cippus, 0,93 x 0,44. Für die 83jährige Julia Mo[---] Benenata, h.f. Wegen „in pace“ am Ende der Inschrift wohl christlich. In der Exedra befanden sich ein leerer Sarkophag und ein Bothros; es ließ sich der Standort einer Statue feststellen. s. auch „Verdienste“
ICMactar 82f. Nr.X 26 Abb.89f.	FO Mactar, Große Thermen	spätvandal. (spätes 5./ frühes 6. Jh.) (Prévot)	promissas [san]ct[as]/ redde domos,/ pater optime/mundi. non Pri/uata cupit Rom(am) ant(e)/ q(uin)q(ue) in urb(em) uinit. tran/sir(et) para Ch(ristum) per lustra.	0,95 x 0,49. Kalkstein. Über der Inschrift DMS und ein Kreis mit Christogramm u. A und Ω. Für ein 3jähriges Mädchen. s. auch „Gemeinschaft mit Gott“.
ICMactar 100-102 Nr.X 67 Abb.135f.	FO Mactar, Große Thermen	414 (Prévot 102)	[i]nsontem uixit c[a]ro cum coniuge uit[am]./ Elyseos tenet no[stra] Innocentia campo[s]./ [Itali]cas mu[ltas cl]ades romanaq(ue) fata/ [---]ae genuit nos itala tellus	0,41 x 0,62. Kalkstein. In der Mitte der Inschrift ein Kreis mit Christogramm u. A und Ω. Wegen [in pa]ce q(uae) uixit ... christlich.
ICMactar 118 Nr.XI 23	FO Mactar, in der Nekropole beim Iulier-Mausoleum	vor 450 (Prévot)	Cela Ancilla in pace uicxit an/nis quos illi fata hominum Deusq(ue)/ s(anctus)/ decrebit./ D(is) M(anibus) s(acrum)./ Nu(n)c (a)eterna(m) tenet sedem, late/riq(ue) iugali altum patitur sine fine/ so/porem	0,84 x 0,46.
ICMactar 121-124 Nr.XI 31	FO byz. Befestigung Ksar Bou Fatha, 2 km südl. von Mactar	vor 450? (Prévot)	ne dubium long(o)/ umquam [q]u(a)eretur/ in (a)ebo quis hoc mor/talium fuisset conditu/s humo, Uictorianum/ scribere curae fuit, q/ui suis omnes partitus/ opes posteritati fa(mam) ma/gna piaetate relin/quit. uicxit an(nis)	Cippus, 1,30 x 0,45, T. 0,41. Für den 69jährigen Umbrius Uictorianus. Zwei weitere Inschriften auf dem Cippus für Frau und Tochter verwenden das christl. „in pace“.

ILAlg I 2774 bis	Madauros (Algerien), wv gefunden		fidelis in pace sita castissima uirgo/ [---]/ [t]umul[lo sep]ulta, luce ma[t]u[rat]a perenni,/ annis uiginti quinq(ue) peregit uita puella	0,48 x 0,53. Pikhaus (1994) 107 A 181
ILAlg I 2771	Madauros, Kirche	Kirche 2. H. 5. Jh., noch in byz. Zeit benutzt (InvAlg S.329)	corpora sanctorum g[remio sunt condita terrae?]/ ast animam caelo iungit a[mara dies]/ Lepidianus inest, filique patris[que minister?],/ diuinis gestans tempore cin[gere sertis].	H. 0,69, L. unvollständig. Über und unter der Inschrift ein Staurogramm mit den Buchstaben A und Ω.
ILAlg I 2773	Madauros, Kirche, bei Ausgrabungen gefunden	Kirche 2. H. 5. Jh., noch in byz. Zeit benutzt (InvAlg S.329)	uiuis in (a)eternum	0,97 x 1,40. Inschrift ist von Kranz umgeben. Außer Z.1 ist fast alles unleserlich. Pikhaus (1994) 108 A 187
A. Nestori, LibAnt 9-10, 1972-73, 19f. Taf.	Sabratha (Libyen), Katakombe		casta fides mentis semper seruata marito/ ad caelum peruexit obans tua gaudia uitae/ exemplare manent terris imitanda pudicis	1,10 x 0,425. Die Inschrift war nach innen gerichtet. Akrostichon für Caelestina. S. auch „Trauer“, „Verdienste“
Duval (1987) 401, 411 Nr.1-2,5; Taf. 4 a; N. Duval, MEFRA 1956, 277f., 280	Sbeitla (Tunesien), Kirche der Hl. Silvanus u. Fortunatus in der Süd-Nekropole	540-550	Dominus de hoc saeculo transitorio ad sua regna eum (eam) conuocare dignatus est ubi est sedes sempiterna et requies aeterna	Drei Inschriften mit diesem Formular erhalten; für den 14jährigen Restitutus, die 12jährige Januariana und eine Fortunata. Einfluß von Gebeten aus der Totenliturgie? (Duval)
Février (1965) 84f. Nr. B 6 Abb.85, AE 1966, 563	Sétif (Algerien), Basilika B	410	im[m]atura quidem mortis honore dotata,/ ist[a su]is defleta iacet cui nomen inheret/ Honorata, decens mores uocabul(o) iungens,/ iustitia uitae caeli promissa secuta ;/ breue quod est uitae caeli conmut(at ?) honore,/ uitia condemnans gaudet commercio tali/ et secu[ra ui]tae gaudet finisse elaborem.	Mosaik, 2,10 x 1,10. Für die 18jährige Honorata. s. auch Gómez Pallarès (1993) 193f., hier „Verdienste“, „Trauer“.
Février	Sillégue	360	mensa/ haec est eterna/	s. auch CIL VIII 20473

(1964) 158 Nr.360			domus et perpetua/ felicitas/ de omnibus meis/ hoc solum meum. Aper fidelis in pace xiuit anis LXV./	
ILTun 1688, Duval (1976) 64 Abb.33, 130	FO Tabarka (Tunesien), „Kapelle der Märtyrer“, AO Tunis, Musée du Bardo	Mitte 4.- Mitte 5. Jh.; 4./5. Jh. nach PCAfr 277. Frühes 5. Jh. nach Stil ?	angelorum ospes,/ martyrum comes,/ uitamque spirans,/ placidam ad te sanc/te profectus sit nost/ri memor grata pie/tate qua solet	Mosaik, 1,12 x 2,00. Für den Diakon Crescentinus. Über der Inschrift eine Jagdscene, darunter ein Delphin, zwei Schiffe mit A und Ω. Duval (1982) 431 Abb.281, 505f.; Pikhaus (1994) 11 A 202
ILAlg I 3429	Tebessa (Algerien), Atrium der Basilika, vordere Tür	5. Jh.? (ILAlg)	[hic iac]es extinc/ta, pat]ri gratissi/[ma] uirgo,/ [U]rbica, quod/ nomen semper/ [i]n astra uiget./ [g]audes in excel/sis, talibus erep/ta tenebris,/ cum tibi perpe/tua redditur/ alma dies	Zwei Platten, zusammen 1,80 x 0,80. Pikhaus (1994) 98 A147
ILAlg I 3436	Tebessa	byzantin.	[ne la]/crimas, [d]imissa coniuge fun/das, ni doleas talem cui pro/ mort[e] data bita perennis	3. Frgte, H. 1,12. s. auch Pikhaus (1994) 99 A 148. s. auch „Trauer“
ILCV 1103	Tipasa (Algerien), Kirche des Bischofs Alexander		consors ut fiat sanctis in possessione regni caelestis	Zur Interpretation s. Y. Duval (1981) 505
Shakleton Bailey (1982) Nr.340	in Anthologia Palatina erhalten	6. Jh.	huius puram animam stellantis regia caeli/ possidet et iustis inter uidet esse cateruis./ at pater Oageis, Libyam dum protegit armis,/ audiuit subito defunctam funere natam.	Für Damira, Tochter des Prinzen Hoageis, des Neffen von König Hilderich (530-533). s. auch Pikhaus (1994) 79 A 75

2. Aussagen zur Auferstehung

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
CIL VIII 9594, ILCV II 3464	Cherchel (Algerien)		requieui[t resurrectionem?]/ carnis [expectans in somno]/ pacis S[---qui uixit?]/ in XPO [annos---]/ arcam [fecit---]	

AE 1922, 00025 = AE 1937, 00176	Djemila (Cuicul, Numidien, Algerien)		cui numquam defuere unde opus c(a)eleste fecisset / huius anima refrigerat corpus in pace quiescit / resurrectione(m) expectans futuram in C(h)risto corona(m) / consors ut fiat sanctis in sede regni c(a)elestis	Für einen Cresconius. S. auch „Refrigerium“, „Verdienste“.
AE 1915, 38; ILTun 380, Ennabli (2000) 20 mit Abb.	FO Sbeitla (Algerien), Kirche des Priesters Vitalis, AO Tunis, Musée du Bardo Inv. 5238	445 oder 466 (Pikhaus Nr.B 35), 545 (Duval, zitiert bei Ennabli)	spes mici multa manet na[m te]/ uenturum spero d(omi)n(u)m qui cuncta/ creasti tibi ut cineres istos/ suscites ipse potens hec est/ speciosior sole et super omnem	1,24 x 0,52. Über der Inschrift befindet sich ein XP mit den Buchstaben A und Ω. Anklänge an 1 Kor 4,18; 13,13; Hebr 10,37; 11,19.
ILAlg I 3429	Tebessa (Algerien), Atrium der Basilika, vordere Tür	5. Jh.? (ILAlg)	[hic iac]es extinc[ta pat]ri gratissi/[ma] uirgo,/ [U]rbica, quod nomen semprer/[i]n astra uiget./ [g]audes in excel/sis, talibus erep/ta tenebris,/ cum tibi perpe/tua redditur/ alma dies	Zwei Platten, zusammen 1,80 x 0,80. Pikhaus (1994) 98 A.147

3. Gemeinschaft mit Gott

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ILTun 846	Chott-Menzel- Yayia (Tunesien)		Uitrix/ in pace/ domini/ Uictoria re/cessit V id apls	0,28 x 0,24
Duval (1975) 513 Abb.308	El Fouar (Belalis Major, Tunesien)	Regierungs- zeit des Heraklius	hic, dulcissimi/ mihi Spesin/deum, locus (i?)ste/ tenet, sed cor/pore/ bixit in pace/ annis IIII, m(e)n(ses)	
Duval (1975) 33f. Nr.9 Abb.15	Haïdra (Tunesien) Basilika I, westl. Chor	6. Jh. (Duval 526)	Stefa/nus in Deo/ bibens bi/xit menses/ X. de posi/tus s(ub) d(ie) XIII	1,22 x 0,77. vor der Inschrift ein Staurogramm mit A und Ω. Zum Formular Duval 466.
Duval (1975) 81f. Nr.54 Abb.65	Haïdra, Basilika I, östl. Chor	Mitte 6. Jh. (Duval 527)	Biola/ bixit a/nnis se/ptem in/ Chr(ist)o, et re/quiebit/ in pace	1,455 x 0,755. Vor der Inschrift ein Kreuz. Zum Formular s. Duval 464f.
Duval (1975) 91f. Nr.61 Abb.74f.	Haïdra, Basilika I, östl. Chor		Balerius/ uictor in Chr(ist)o	0,30 x 0,50 (Größe des beschriebenen Feldes). Vor der Inschrift ein Staurogramm im Kreis. Zum Formular s. Duval 466
Duval	Haïdra,	7. Jh.?	Paulus cle/ricus bixit in/	1,15 x 0,98. Zu Beginn

(1975) 98f. Nr.67 Abb.83	Basilika I, östl. Chor	(Duval 527)	pace an(nis) XVIII./ depositus/	und am Ende der Inschrift ein Kreuz mit ausschweifenden Enden. Zum Formular s. Duval 468.
Duval (1975) 109f. Nr.77 Abb.94	Haïdra, Basilika I, südl. Seitenschiff	3. Viertel 6. Jh. (Duval 528)	Dinamius ob/dormebit/ in pace. uic/sit annis LXXX./ d(e)p(o)s(i)t(us) d(ie) nonas/ de(ce)mbres, in/ Chr(isto) pacet	1,585 x 0,77. Über der Inschrift ein Kreuz im Kreis. Zum Formular s. Duval 464f.
AE 1999, 1808	Haïdra, in einem Denkmal im Süden der Stadt	byzantin.	Petrus fid(e)l(i)s/ in Χρ(ιστ)ο recuebit/ c(u)m p(a)tr(ono?) dilexit/ uixit annis X m(e)ns(ibu)s/	1,65 x 0,60. N. Duval, JRA 14, 2001, 701 liest Z.3 D(ominu)m oder D(e)um P(e)tr(us) dilexit.
AE 1992, 1772	Henchir el-Baroud (bei Jelma (antik: Cilma, Byzacena, Tunesien), Friedhofskirche	frühes 5. Jh.?	memor(ia)/ sancti/ Milici/ episco(pi)/ Deo et (Christo) seruiit/ fideliter in pr(esbiterio)/ annis VIII in ep(i)sc(opio) an(nis)/ XVII	Mosaik; F. Bejaoui, CRAI 1990, 274-277. Der Name Milicius ist selten; lediglich für das Jahr 411 ist ein Bischof dieses Namens für Thamugata bekannt.
ICKarth II 66 Nr.39, Abb.	FO Karthago (Tunesien), Basilika von Mcidfa, AO Museum Inv. 597	4. Jh. (Ennabli 20)	Panchar[i---]/ uiuas in [Deo]	0,49 x 0,527
ICKarth III 108 Nr.84, Abb.	FO Karthago, in Zisterne	2. H. 4. Jh. (Ennabli 22)	uiuas in Deo	Der Stein wurde wiederverwendet; er trägt eine Widmung an Claudius II. Gothicus.
ICKarth III 110, 112 Nr.90, Abb.	FO Karthago, in Grab	2. H. 4. Jh. (Ennabli 22)	in Deo/ uiuas	Über der Inschrift die Krallen eines Vogels.
ICKarth III 113 Nr.91	FO Karthago, in den Trümmern eines Hauses		in hoc signum/ sem (Kreuz) per uiu[es]/ C. M. Lu[---]	In der Mitte der Inschrift ein Kreuz. S. auch ICKarth III 296.
ICKarth III 129 Nr. 155, Abb.	Karthago?	2. H. 4. Jh. (Ennabli 22)	in Deo uiuas	Kleine Scheibe mit 2 cm Durchmesser.
ICKarth III 156 Nr.217	FO Karthago, von einem alten Friedhof		uibas in Deo/ gaude semper	
ICKarth III 167 Nr.241	FO Karthago, auf dem nördl. Abhang des Juno-Hügels	byzantin. (Ennabli 34)	D(omi)n(u)s custo (Kreuz) dit te a malo	0,10 x 0,49. In der Mitte der Inschrift ein Kreuz.

Ennabli (1997) 194-196 Nr. 5 mit Abb., AE 1997, 1648	Karthago, FO unbekannt	382	quod breuis es[t]/ uita, ehae, haec, cun[c]/tis displicet ordo, Had/riane infans, ab inimi/co suasus, gladio interfectus./pater Andronicus exiit b(itam). planget t/ua iuuentus; iaces in XP fidelis; ann[u(m) unu]m, m(enses) II, d(ies) XXVII uis(isti)	0,30 x 0,34. s. auch „Trauer“.
ICMactar 72-74 Nr. X 9 Abb.72-73	FO Mactar (Tunesien), Basilika IV (1951)	spätvandal. (spätes 5./ frühes 6. Jh.) (Prévot)	(H)ilara in pac[e] uix(it)/ an(n)is XXXV. a Deo/ accepta [---]	0,53 x 0,51. Kalkstein. Über der Inschrift ein Kreis mit Christogramm u. A und Ω. Auf „accepta a Deo“ folgte wohl die Nennung des Todestages, Prévot 74, 226. In Afrika selten, vgl. in Mactar Nr.X 70.
ICMactar 82f. Nr.X 26 Abb.89f.	FO Mactar, Große Thermen	spätvandal. (spätes 5./ frühes 6. Jh.) (Prévot)	promissas [san]ct[as]/ redde domos./ pater optime/ mundi. non Pri/uata cupit Rom(am) ant(e)/ q(uin)q(ue) in urb(em) uinit. tran/sir(et) para Ch(ristum) per lustra	0,95 x 0,17. Kalkstein. Über der Inschrift DMS und ein Kreis mit Christogramm u. A und Ω. Für ein 3jähriges Mädchen. s. auch „ewiges Leben“.
ICMactar 103 Nr.X 70 Abb.139	FO Mactar, Große Thermen	2. Hälfte 5. Jh. (Prévot 189, 245)	[a Deo]/ acceptus/ uicxit an/[(n)ni]s XXXIII, m(enses) VI	0,26 x 0,285. Kalkstein. Zum Formular s. unter Nr. X 9.
Duval (1987) 401, 411 Nr.1-2,5; Taf. 4 a; N. Duval, MEFRA 1956, 277f., 280	Sbeitla (Algerien), Kirche der Hl. Silvanus u. Fortunatus in der Süd-Nekropole	540-550	Dominus de hoc saeculo transitorio ad sua regna eum (eam) conuocare dignatus est ubi est sedes sempiterna et requies aeterna	Drei Beispiele für dieses Formular erhalten; für den 14jährigen Restitutus, die 12jährige Januariana und eine Fortunata. Einfluß von Gebeten aus der Totenliturgie? (Duval)
Duval (1987) 399, 412 Nr.X 3 Taf.8 b	Sbeitla, südlich des Forums gefunden	byzantin.	Pompeia/nus magister militum/ fidelis in Chr(ist)o/ qui uixit in pace annis XXVIII/	Über der Inschrift ein Kreuz mit breiten Armen im Kreis, flankiert von zwei Blüten im Kreis. „fidelis in Chri(ist)o“ kommt in Haidra vor, s. Duval (1975) 456.
Leynaud (1910) 275f. Nr.33,	Sousse (Tunesien), Katakombe des Hermes,	Katakombe wurde vom späten 2. Jh. bis 400	se(x) annos ui/xi(t) Florentia/ iu(n)iora puella/ quae genus duxit camp(o) m(agn)o/ dei opulo fidelis/	Unverständlich ist „quae genus duxit campo/ m(agn)o“. Ungewöhnlich die lange

IITun 191	Cubiculum H	benutzt; das Formular weist auf das 4. Jh.	mente consociata/ Deo dec(essit) III Kal(endas) F(e)b(ruarias) dep(osita) idus Mar(tias)	Zeit zwischen Tod am 30. Januar und Bestattung am 15. März.
ILTun 1702	FO Tabarka (Tunesien), AO Paris, Louvre		Quoddeu/s senior i/n pace si/sero sed cu/m domino	Grabmosaik, 1,80 x 0,70. Unter der Inschrift Amphore und Brot, Baum mit zwei Tauben.

4. Gemeinschaft der/mit Heiligen (Bestattungen ad sanctos)

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
Y. Duval (1982) Nr.143	Aïn Kebira (Sétif, Algerien)	324 oder 329	[---lan]uariae/ anc[i]ll(a)e Cristi./ uixit in Deo an/nis prope LX et/ fecit sibi ipsa/ sana sanctorum/ mensa(m), die VIII k(a)l(endas)[s]	0,54 x 0,49
Y. Duval (1982) Nr.144	Aïn Kebira (Sétif)		[---sa]nct[orum ?] mens[am] pos(uit ?) Ca[--- /---] uixit ann[is ---] IT/ [---]re[cessit ?] in [pace---	0,18 x 0,48
Y. Duval (1982) Nr.137	Draa el Aayun (Sétif), in christl. Nekropole gefunden		Aurelius Ianuarius./ in honore marturum. u(ixit) a(nnis)/ XXIII. r(ecessit?) f(idelis)/ XV kal(endas) iuni/as	0,25 x 0,46.
Y. Duval (1982) Nr. 156	Koudiat Adjala (Sétif)	361	C(aius) Iul(ius) Castus, grado sacerdotali legis/ sacrae secundus, C(aii) Iul(ii) Honori filius,/ iam LVIII annos agens hoc sibi in animum/ deliberauit ut incolumis et in rebus huma/nis agens hanc suae memoriae sedem/ perpetuam constituere a(nno) p(rovinciae) CCCXXII. cel/lam martyrum uocauit Luciani et Lucillae. Dep(ositus) VI kal(endas) sep(tembres)	1,34 x 0,48
ICMactar 117 Nr. XI 22 Abb.165; Ennabli (2000) 31	Mactar (Tunesien), bei Aïn-el-Bab; AO Karthago, Museum Inv.148	4. Jh. (Prévot 117), 2. H. 4. Jh. (Y. Duval [1982] 53)	[---] erat datus/ [innoce]ns ad sanctos/[---] pos(itus), uixit m(enses) XX	0,28 x 0,40. Kalkstein. "positus ad sanctos" ist selten, Prévot a.O.
Duval (1987) 402, 410	Sbeitla (Tunesien), Basilika V, im	7. Jh., so auch Y. Duval	cum patronos suos. Serbus fidelis/ bixit in pace an/nis XXXII	Für einen Serbus. In der Mitte der Inschrift ein Kreuz mit

Nr.V 2, AE 1958, 119	Mittelschiff zerbrochen über einem S. gefunden	(1982) 84		ausschweifenden Enden, vor den Namen des Toten ein weiteres Kreuz.
Y. Duval (1982) Nr.168	Sidi Ferouch (Algier, Algerien)	spätes 5. Jh. (Duval)	[Domin]o nostro placens Sabina beato/ [---]tio martiri uotum reddidit completo/ [aedific?]io die XIII kal(endas) iul[ias]. hic est Ianuari/[mari?]ti eius memoria, qui uixit ann(os) XLVII m(enses) V./	Mosaikfußboden, zerstört
AE 1942/43, 49	Tipasa (Algerien)		Me(moria) Amant[i] / presbiteri(!) v[e]rus Dei cult[o]r / qui etia/m cum m/arturi/bus(!) / in sinu Abr[aham] / requiescu[nt!] / cum (H)ilar[a] / consoci[ata] // Memor[ia] / Amanti / pres/bi[teri!] / (H)ilara et / Aurelia	

7. Anrufung Gottes

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1992, 1733	Kyrene (Libyen), Nord-Nekropole, Grab 83	2. H. 4. Jh. (Erdbeben von 365)	Κ(ΥΡ)Ι)Ε, ΜΗΝΣΘΗΤΩ ΤΟΝ ΕΝΤΟΣ ΣΠΕΛΕΟΥ ΤΟΥΤΟΥ	Es wird erwähnt, daß die Verstorbenen Dimitria, Theodoulos, Kallipps, Gaios und Polyboulos bei einem Erdbeben ums Leben kamen.

8. Weitere Wünsche an den Verstorbenen

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICKarth I 249f. Nr.110, Abb.	FO Karthago (Tunesien), sog. Cyprians-Basilika, 1906, AO Museum Inv.143	555 (Ennabli 68)	Honoratus simples dulcior parentibus et fratibus et gratus/ amicis in requie et pace uixit ann(i)s XGII d(e)p(ositus) III nonas februarias	0,43 x 1,35. Vor der Inschrift ein Kreuz.
ILTun 802	Nabeul (Tunesien)		Florianae dulcis uiuis in deo semper/ reddit XVII kal. Aug. anno	Mosaik
Ben Abed/ Duval (1997) 168 Nr.3 Abb.3	Souk el-Abiod (Pupput, Tunesien), „Kirche beim Hotel Paradies“	5. Jh. (Ben Abed/ Duval)	Celesi fili/ dulcis ui/uis in pace	Mosaik, 1,37 x 0,68. Neben der Inschrift ein XP in einer Siegerkrone. Für ein ungetauftes Kind.
Ben Abed/	Souk el-Abiod	5. Jh.	Donata innox/ uiuis in	Mosaik, 0,86 x 0,27. Für

Duval (1997) 169 Nr.5 Abb.5	(Pupput), „Kirche beim Hotel Paradies“	(Ben Abed/Duval)	pace	ein ungetauftes Kind.
Ben Abed/Duval (1997) 169 Nr.6 Abb.6	Souk el-Abiod (Pupput), „Kirche beim Hotel Paradies“	5. Jh. (Ben Abed/Duval)	Eluia, fidelis, uiuis/[i]n pace. Uixit annis/ XVI, m(enses) IIIII, d(ies) XX, r(e)d(dit) III non(as) mar(tias)./ Saturnina, fidelis, uiuis/ in pace. Uix(it) an(nis) XVI, m(enses) I, d(ies) XXI/, reddit die XIIII kal(endas) maias	Mosaik, 1,38 x 1,09. Für zwei kurz nacheinander verstorbene Mädchen, die aufgrund ihres Alters nicht Schwestern gewesen sein können.
ILTun 200	Sousse (Tunesien), Katakombe des Severus	200-400	MEMNHCO KAI ΓΕΝΕΤΗΡΟC/ ΖΗC ΓΑΡ ΕΝ ΘΕΩ ΕΩΝΙΟΝ ΚΥΔΟ/С EXOYCA EIPHNH TOICI ΑΓΙΟΙC ΕΝ ΧΡΩ ΙΗΥ ΑΜΗΝ	0.80 x 1,87. Für die aus Smyrna stammende Parthenope

9.. Refrigerium

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1922, 00025 = AE 1937, 00176	Djemila (Cuicul, Algerien)		Cresconius legibus ipsis et altaribus natus / honoribusque in ec(c)lesia cat(h)olica [f]unctus / castitatis custos caritatis(!) pacique dicatus / cuius doctrina floret innumera plebs Cuiculitana / pauperum amator (a)elemosin(ae!) deditus omni / cui numquam defuere unde opus c(a)eleste fecisset / huius anima refrigerat corpus in pace quiescit / resurrectione(m) expectans futuram in C(h)risto corona(m) / consors ut fiat sanctis in sede regni c(a)elestis	s. auch „Aussagen zur Auferstehung“, „Verdienste“
ICKarth III 125 Nr.140	Karthago (Tunesien)	Ende 6. Jh. (Ennabli 36)	[---]refriger[et?---] / [---]s in pace	
ICKarth III 328-330 Nr.570	FO Karthago, Koudiat Zateur	4. Jh. (Ennabli 330)	[---]n L, refrigerit/ [---] ai Uincenti	0,28 x 0,20.
ICMactar 92f. Nr.X 46 Abb.113	Mactar (Tunesien), Große	vor 450	[in hoc] sepulo innocens ia/[cet Ca]ssius(?) Uitululus, fidelis	0,32 x 0,82. Kalkstein. In der Mitte der Inschrift ein Kreis mit Christogramm

	Thermen		in pace, /[--] loco refrigeri inno/[cens --- ui]xit an(num) I m(enses) II d(ies) XXVII	und den Buchstaben A und Ω.
ILTun 1706, Ennabli (2000) 98	Tabarka (Tunesien), AO Tunis, Musée du Bardo Inv.5271		puer inno/cens nocens / nomine Uita/lis uicisit annis / sex in pace et in / refrige<rio>	0,37 x 0,50. Über der Inscription ein XP. Die Inscription ist von einer Ritzlinie gerahmt und wird von zwei Palmen gerahmt. .s. auch „in pace“

12. Verdienste

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1922, 00025 = AE 1937, 00176	Djemila (Cuicul, Algerien)		Cresconius legibus ipsis et altaribus natus / honoribusque in ec(c)lesia cat(h)olica functus / castitatis custos caritatis(!) pacique dicatus / cuius doctrina floret innumera pleps Cuiculitana / pauperum amator (a)elemosin(ae!) deditus omni / cui numquam defuere unde opus c(a)eleste fecisset	s. auch „Aussagen zur Auferstehung“, „Refrigerium“
Duval (1975) 155-158 Nr.121- 122 Abb.147	Haïdra (Tunesien), Basilika I, südl. Narthex	Ende 6. Jh. (Duval 529)	ornatus, pa/trie tege/ris, Mustele sepul/cro urbis/ defens[or---]/ qui gratus/ populis exta/bas/ mente/ benigma,/ post (h)anc eter/na meruisti/ sumere bita./Bellator, qui et Muste/lus, m(a)g(ister), in/ pace uixit	2 Frgte., 0,60 x 0,62; 1,03 x 0,66: Zum „defensor“ s. Duval 448f. Pikhhaus (1994) 48 B 61.
ICMactar 22-25 Nr.II 1 Abb.12- 13	FO Mactar (Tunesien), Basilika II, im Mittelschiff vor dem Chor; AO Mactar, Museum	byzantin., 551	animo mente corp/oreque Constantin/us, oriundus Paulini m/atrequae (H)onorata,/ rabiem inimicorum/ tropeo fidei uincens/ cum Chr(ist)o fidelis per s(a)e/cula regnaturus	2,25 x 0,80. Mosaikinschrift für den 64jährigen Constantinus. „cum Christo fidelis“ kommt häufig in der Inschriften Haidras vor, Prévot 24. s. auch „ewiges Leben“.
ICMactar 36-40 Nr.II 18 Abb.27	Mactar, 20 m südwestl. der Basilika II in	4. Jh.	si quis honos uitae / est testis post mune/ra fati, mortis sorte / cluet cum	Cippus, 0,93 x 0,44. Für die 83jährige Julia Mo[---] Benenata, h.f.

	einer Exedra		iam s(u)b fine / supremo aspicit infe/rnorum Acherusia te/mpla Deorum, secure/q(ue) uidet strepitum/ Acheruntis auari. na/mqu(e) egomet quod pio se/mper in corpore uixi, Ely/sios teneo mites Proserpin/ae campos, lege deum solemq(ue)/ super ac sidera noui.	Wegen „in pace“ am Ende der Inschrift wohl christlich. In der Exedra befanden sich ein leerer Sarkophag und ein Bothros; es ließ sich der Standort einer Statue feststellen. s. auch „ewiges Leben“.
ILAlg I 2772	Madauros (Algerien), Kirche, bei Ausgrabungen gefunden	Kirche 2. H. 5. Jh., noch in byz. Zeit benutzt (InvAlg S.329)	hic genetrix posita est, dudum fam(u)la XPI./ hae meritis dantur sedes, quas, optima mater./ tenes, cuius sicu[b]ji amplissima facta/ dicere iam [f]ama totum diffudit in aeuum	1,02 x 1,06. Ober- und unterhalb der Inschrift ein Staurogramm mit den Buchstaben A und Ω. Pikhaus (1994) 107 A 178.
ILAlg I 2774	Madaurus, hinter Kirche gefunden, AO Guelma	4. Jh. (ILAlg)	Felix pater, habes/ digna tuae pr(a)emia/ uit(a)e, optima cum resonat/ perpetuo nomine fama, pr(a)e/coniumq(ue) tu(u)m merito commu/[n]i ore p[robat]ur.	1,07 x 0,96. Die Inschrift ist von einem Kranz umgeben; oben li. der Inschrift eine Schale, re. ein Zweig; li. eine weitere Schale und eine Kanne. Über der Inschrift ein XP. s. auch Pikhaus (1994) 108 A 185.
A. Nestori, LibAnt 9- 10, 1972- 73, 19f. Taf.	Sabratha (Libyen), Katakombe	Katakombe Ende 3.-5. Jh. benutzt, Fiocchi Nicolai (2003) 411	casta fides mentis semper seruata marito/ ad caelum peruexit obans tua gaudia uitae/ exemplare manent terris imitanda pudicis./ laus habet hoc meritum: seruat tua fama pudorem/ exsuperans mortis legem cum durat in aebum.	1,10 x 0,425. Die Inschrift war nach innen gerichtet. Akrostichon für Caelestina. S. auch „ewiges Leben“, „Trauer“
Février (1965) 84f. Nr. B 6 Abb.85	Sétif (Algerien), Basilika B	410	im[m]atura quidem mortis honore dotata./ ist[a su]jis defleta iacet cui nomen inheret/ Honorata, decens mores uocabul(o) iungens/ iustitia uitae caeli promissa secuta;/ breue quod est uitae caeli conmut(at?) honore,/ uitia condemnans gaudet commercio tali/ et secu[ra ui]tae gaudet finisse elaborem.	Mosaik, 2,10 x 1,10. Für die 18jährige Honorata. s. auch „ewiges Leben“, „Trauer“.
ILCV 2031, CIL	Tabarka (Tunesien),	spätes 4.- frühes 5. Jh.	Castula p/uella ann(orum)/ XLVIII redd(idit spiritum) VI	Mosaik. S. auch Pikhaus (1994) A 200.

VIII 17386	aus Kapelle, FO unbekannt		idus mar/tias proper/ans kastita/tis sume/re premi/a digna./ meruit/ immarcab/ile corona/ perseruera/ntibus trib/uet deus gra/tia. in pace	
------------	------------------------------	--	---	--

13. Trauer

Lit.	AO/FO	Datierung	Text	Bemerkungen
E. Albertini, Bull. arch. du Comité des Travaux historiques et scientifiques 1928, 91f.	Annaba (Algerien)	587	Tehodosius/ fidelis hic qui/escit peregrinu(s)/ patriq(ue) relinqui(t) doloris nomine funus	Für den 10jährigen Tehodosius, Sohn des Stephanos Konidès. Oben und unten auf der Platte je zwei Kreuze im Kreis. Pikhau (1994) 114 A 213
ICKarth I 252-254 Nr.112, Abb.; AE 1919, 0035	FO Karthago (Tunesien), sog. Cyprians- Basilika, AO Museum Inv.142	564 (Ennabli 68)	in hoc tumulo iacens/ quisquis ades lector causam qui noscere benis/ funde precor lacrimas non minor hic dolor est/ hic iacet exanimis magnus decor illa parentum/ quam mors immeritam. inp[ia] sorte tulit/ incassum nil saeua iubans quam perdere duxit/ insontem animam. dum sine sorde trait/ sed hanc dira dolum rapiens commune parentum/ tradidit et miseris. trist[ia] corda dedit/	0,425 x 1,525. Für ein 10jähriges Mädchen. S. auch unter „ewiges Leben“.
Ennabli (1997) 194- 196 Nr. 5 mit Abb.	Karthago (Tunesien), FO unbekannt	382	quod breuis es[t]/ uita, ehae, haec, cun[c]/tis displicet ordo, Had/riane infans, ab inimi/co suasus, gladio interfectus./pater Andronicus exiit b(itam). planget t/ua iuuentus; iaces in XP fidelis; ann[u(m unu)m, m(enses) II, d(ies XXVII uis(isti)	0,30 x 0,34. s. auch „Gemeinschaft mit Gott“.
ICMactar 93 Nr.X 47 Abb.114f.	Mactar (Tunesien), Große Thermen	vor 450 (Prévot)	[---]lum et crudelis amo/[r- --] quod solum potu/[---] tuahre parentes filie e/	0,505 x 0,74. Für ein verstorbenes Mädchen.

ICMactar 113 Nr.XI 13 Abb.156	Mactar, 200 m westl. der byz. Befestigung	2. Hälfte 5. Jh. (Prévot)	(h)o/ras duas. du [---] eiu/ demisit i(n) nobis gladiu(m)/ usque die(m) mortis/ nostr<a>e	0,72 x 0,51. Kalkstein. Für ein verstorbenes Kind.
A. Nestori, LibAnt 9-10, 1972-73, 19f. Taf.	Sabratha (Libyen), Katakombe	wegen metrischer Form spätes 4. Jh. oder danach	sic uiuunt mores, sic numquam deficit aetas./ te doluit genus omne tum te cunctae pudicae/ innocuam quisquis miratus tempore uitam	1,10 x 0,425. Die Inscription war nach innen gerichtet. Akrostichon für Caelestina. S. auch „ewiges Leben“, „Verdienste“
AE 1971, 493, N. Duval, MEFRA 83, 1971, 425 Abb.3	Sbeitla (Tunesien), Basilika VI, in situ, Spuren von roter Farbe	byzantin.	carmina qui (i)n n/ostro percurritis/ forte sepulcro/ obsecro meorum/ a uois dimoui quae/rellas;/ mortis damna fu/git uita qui seculi transit	2,05 x 0,78. In der Mitte eine Scheibe, gerahmt von zwei XP
Février (1965) 84f. Nr. B 6 Abb.85	Sétif (Algerien), Basilika B	410	im[m]atura quidem mortis honore dotata,/ ist[a] su]is defleta iacet cui nomen inheret/ Honorata, decens mores uocabul(o) iungens/	Mosaik, 2,10 x 1,10. Für die 18jährige Honorata. s. auch „ewiges Leben“, „Verdienste“
Février (1965) 103f. Nr.B 46 Abb.126- 127, AE 1966, 587	Sétif, Basilika B	spätes 4. Jh. (vgl. Bordüre von Nr. B38, Abb.119, datiert 392	Ic, Pacate, sedem locas, baptis/mate purus, quartum du/m icurris deflendum funere lustrum	Mosaikinschrift, 1,50 x 1,00. s. auch Gómez Pallarès (1993) 186f.
Février (1964) 156 Nr.337	Sétif		Uictoris biarci patris/ pietas et dolor/ Uictori filio dul/cissimo qui uixit an(nis)/ IIII m(ensibus) IIII d(iebus) XIII et d(epositus?) k(alendas)/	s. auch CIL VIII 8491
ILAlg I 3436	Tebessa (Algerien)	byzantin.	[ne la]/crimas, [d]imissa coniuge fun/das, ni doleas talem cui pro/ mort[e] data bita perennis	3. Frgte, H. 1,12. s. auch Pikhaus (1994) 99 A 148. s. auch „Trauer“
De Rossi II S.461, Pikhaus (1994) 79 A 77	Afrika ? Aus I.		quisque grauas lacrimas Hilarini flebile marmor/ fleto auiam potius duram uiuacibus annis/ uiuere tiro breuis sed iam sub milite Xpi/ ille do(mine) meruit tenero praelectus in aeuo	Von dem Rhetor Citherius für den Kleriker Hilarinus
Shakleton Bailey	Afrika, in Anthologia	6. Jh.	heu dolor! est magnis semper mors inuida fatis,/	Für Damira, Tochter des Prinzen Hoageis,

(1982) Nr.340	Palatina erhalten		quae teneros artus inimico sidere mergit./ Damira hic tumulo regalis clauditur infans,/ cui uita innocua est quarto dirupta sub anno./ quam facile offuscant iucundum tristia lumen!/ Nemo rosam albentem, fuerit nisi quae bona, carpit.	des Neffen von König Hilderich (530-533). s. auch Pikhhaus (1994) 79 A 75
------------------	----------------------	--	--	--

13. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Ausdrücken

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
AE 1998, 1526	Hergla (Horrea Caelia, Tunesien), frühchristl. Basilika		Feliciana re/quiebit in p[a]c[e]/ Deo cum filias/ suas bixit in pace annis quin/	Mosaik, 1,70 x 1,70, in einem Kranz.
Duval (1987) 398f.	Sbeitla (Tunesien), ca. 30 Beispiele	5.-6. Jh.	(Name) fidelis uixit in pace annis (annos) (Zahl)	
Ben Abed/ Duval (1997) 172 Nr.10 Abb.10	Souk el-Abiod (Pupput, Tunesien), „Kirche beim Hotel Paradies“	5. Jh. (Ben Abed/ Duval)	Ingeniosa, in/ pace uixit a/nnis II, me/nses VIII./ R(e)d(dit) VIII kal(endas) iu[n]ias oder lias]	Mosaik, 1,26 x 0,95.
ILTun 1706, Ennabli (2000) 98	Tabarka (Tunesien), AO Tunis, Musée du Bardo Inv.5271		puer inno/cens nocens / nomine Uita/lis uicsit annis / sex in pace et in / refrige<rio>	0,37 x 0,50. Über der Inscription ein XP. Die Inscription ist von einer Ritzlinie gerahmt und wird von zwei Palmen gerahmt. .s. auch „Refrigerium“.

14. Sonstiges

Lit.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICMactar 28f. Nr.II 5 Abb.16	Mactar (Tunesien), wv gefunden, AO Museum	vor 450 (Prévot)	Mensa ispiri/ti xanti inn/ocentis Nu/tricosi. uixxit/ anis II, menses X	0,74 x 0,48. s. den Kommentar von Prévot; zum Begriff „mensa“ s. auch Duval (1995) 199f.