

KUG – M01

1. Name des Moduls: **Grundlagen**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Kunstgeschichte/Die Lehrenden des Instituts für Kunstgeschichte**
3. Inhalte / Lehrziele **Das Modul führt in die grundsätzlichen Methoden sowie in die Teilgebiete der Kunstgeschichte – Architektur und Bildkünste (i.e. Malerei, Plastik Goldschmiede- und Schatzkunst) - ein. Weitergehende Themen können der Ikonographie, der Formenlehre, der Quellenkunde sowie der Topographie gewidmet sein. Die Tagesexkursionen dienen der zusätzlichen Festigung des Stoffes und sollen mit exemplarischen Kunstwerken aus der Umgebung vertraut machen.**
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art **keine**
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: **keine**
5. Bedingungen:
- verwendbar in: **Grundstudium Kunstgeschichte für Haupt- und Nebenfach**
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? **einmal pro Studienjahr**
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? **Pflichtteil in zwei Semestern**
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	Ü Einführung in die Kunstgeschichte	2	6
2	PS Bildkünste	2	6
3	PS Architektur	2	6
4	6 Tagesexkursionen	n.a.	6
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	6	24

9. **Die Veranstaltungen Nr. 1, 2 und 3 sind im Rahmen der für die Prüfung gesetzten Fristen wiederholbar.**

10. **Die Endnote des Moduls ergibt sich aus dem Durchschnitt der Noten der Lehrveranstaltungen Nr. 1,2 und 3.**

KUG – M02

1. Name des Moduls: **Regensburg und Bayern**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Kunstgeschichte/ Die Lehrenden des Instituts für Kunstgeschichte**
3. Inhalte / Lehrziele **Das Modul soll speziell anhand der Kunstgeschichte Regensburgs bzw. Bayerns in die Teilgebiete und Methoden des Faches unter Einbeziehung der Denkmalpflege, Stadtplanung und Museumskunde einführen und die Studierenden mit den Werken und Künstlern der Region vertraut machen. Die Festlegung auf eine bestimmte Epoche ist nicht vorgesehen.**
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art **keine**
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: **keine**
5. Bedingungen:
- verwendbar in: **Grundstudium Kunstgeschichte für Haupt- und Nebenfach**
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? **einmal pro Studienjahr**
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? **mindestens in 2 Semestern**
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	VL Regensburg und Bayern	2	6
2	PS Regensburg und Bayern	2	6
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	4	12

9. **Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfung gesetzten Fristen wiederholbar.**

10. **Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der in der Veranstaltung Nr. 2 erreichten Note.**

KUG – M03

1. Name des Moduls: *Mittelalter I*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Kunstgeschichte/Prof. Dr. Wolfgang Schöller, PD Dr. Albert Dietl, N.N.*
3. Inhalte / Lehrziele: *Das Modul führt anhand exemplarischer Themen in die Teilgebiete - Architektur und Bildkünste (Malerei, Plastik Goldschmiede- und Schatzkunst) - der Kunstgeschichte des europäischen Mittelalters ein.*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Grundstudium Kunstgeschichte für Haupt- und Nebenfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *einmal pro Studienjahr*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *mindestens in 2 Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Mittelalter</i>	2	6
2	<i>PS Mittelalter</i>	2	6
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	4	12

9. *Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfung gesetzten Fristen wiederholbar.*

10. *Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der in der Veranstaltung Nr. 2 erreichten Note.*

KUG – M04

1. Name des Moduls: *Frühe Neuzeit I*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Kunstgeschichte/Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid, PD Dr. Albert Dietl N.N.*
3. Inhalte / Lehrziele: *Das Modul führt anhand exemplarischer Themen in die Teilgebiete - Architektur und Bildkünste (Malerei, Plastik Goldschmiede- und Schatzkunst) - der Kunstgeschichte der frühen Neuzeit (Renaissance, Barock, Klassizismus) ein.*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art: *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Grundstudium Kunstgeschichte für Haupt- und Nebenfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *einmal pro Studienjahr*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *mindestens in 2 Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Frühe Neuzeit</i>	2	6
2	<i>PS Frühe Neuzeit</i>	2	6
	B Wahlbereich		
	Summe aus Pflichtbereich	4	12

9. *Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfung gesetzten Fristen wiederholbar.*

10. *Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der in der Veranstaltung Nr. 2 erreichten Note.*

KUG – M05

1. Name des Moduls: *Moderne I*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Kunstgeschichte/ Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid , Prof. Dr. Wolfgang Schöller, N.N.*
3. Inhalte / Lehrziele *Das Modul führt, unter Einbeziehung der Kunst des 19. Jahrhunderts (Klassizismus, Romantik und Historismus), anhand exemplarischer Themen in die Teilgebiete Architektur, Bildkünste und Design der Kunstgeschichte der Moderne ein.*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Grundstudium Kunstgeschichte für Haupt- und Nebenfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *einmal pro Studienjahr*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *mindestens in 2 Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>VL Moderne</i>	2	6
2	<i>PS Moderne</i>	2	6
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	4	12

9. *Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfung gesetzten Fristen wiederholbar.*

10. *Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der in der Veranstaltung Nr. 2 erreichten Note.*