

MUS-LA-URS-011

1. Name des Moduls: *Musikpraxis 1: Individuelle künstlerische Entwicklung (Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik (Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Entwicklung künstlerischer Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: -
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens drei Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *6 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Gesang/ Sprechen</i>	*	6
2	<i>Übung: Instrument</i>		6
3	<i>Übung: Schulpraktisches Instrumentalspiel</i>		6
	Summe	*)	18

*) In den Fächern Gesang, Instrument und Schulpraktisches Instrumentalspiel wird Einzelunterricht in Einheiten zu je 45 min/Woche erteilt. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, im Rahmen des Studiums insgesamt 15 solcher Einheiten zu belegen und je nach Bedarf auf diese drei Fächer zu verteilen.

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen und des Gesamtbudgets für Einzelunterricht (siehe oben) wiederholbar. Die Modulprüfung in den Veranstaltungen Nr. 1 bzw. Nr. 2 ist einmal wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung: Die Studierenden legen in dem Gebiet, das **nicht** Gegenstand der Ersten Staatsprüfung sein soll (vgl. § 52 LPO, Abs 2, Ziff. 1 a), eine Modulprüfung ab (Wahlpflicht: Gesang oder Instrument).

Gesang: Praktische Prüfung (Dauer 20 Minuten): Vortrag von Vokalstücken mit Begleitung (darunter eine Arie oder ein Klavierlied), Vortrag von Vokalstücken ohne Begleitung (darunter mindestens ein deutschsprachiges Volkslied); Vortrag eines selbst gewählten Sprechtextes.

oder

Instrument: Praktische Prüfung (Dauer 20 Minuten): Vortrag von drei Stücken mittlerer Schwierigkeit aus jeweils verschiedenen Epochen und/oder Stilrichtungen.

(Die Note der Modulprüfung MUS-LA-URS-011 geht zu 11,25 % in die Fachnote ein).

MUS-LA-URS-012

1. Name des Moduls: *Musikpraxis 2: Erweiterungsfächer
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik
(Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb berufsfeldspezifischer musikpraktischer Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens drei Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Chor, Vokalensemble</i>	4	4
2	<i>Übung: Rhythmik, Percussion</i>	2	2
3	<i>Übung: Praxis Populärer Musik</i>	2	2
	Summe	8	8

10. Inhaltliche Anforderungen:

Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

MUS-LA-URS-013

1. Name des Moduls: *Musikpraxis 3: Basismodul Dirigieren
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik
(Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb berufsfeldspezifischer musikpraktischer Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Grund-, Haupt-, Realschule (Musik als Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens eine Veranstaltung pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *4 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übungen: Ensembleleitung I-IV</i>	8	8
	Summe	8	8

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen:
Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

MUS-LA-URS-021

1. Name des Moduls: *Basismodul Musiktheorie und Gehörbildung
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik
(Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen
Tonsatz, Analyse und Gehörbildung*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des
Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Grund-, Haupt-, Realschule (Musik als
Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *3 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übungen: Gehörbildung I und II</i>	2	2
2	<i>Übungen: Tonsatz I und II</i>	2	3
3	<i>Übung/Seminar: Musikalische Analyse</i>	2	3
	Summe	6	8

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:
Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung im Fach Nr. 2 Tonsatz: Schriftliche Prüfung (Dauer: 60 min).

(Die Note der Modulprüfung MUS-LA-URS-021 geht in die Fachnote Musik zu 3,75 % ein).

MUS-LA-URS-022

1. Name des Moduls: *Aufbaumodul Musiktheorie und Gehörbildung
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik
(Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erweiterung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen
Tonsatz, Analyse und Gehörbildung*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des
Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Modulprüfung URS-021*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Grund-, Haupt-, Realschule (Musik als
Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *3 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übungen: Gehörbildung III und IV</i>	2	2
2	<i>Übungen: Tonsatz III und IV</i>	2	3
3	<i>Übung/Seminar: Musikalische Analyse</i>	2	3
	Summe	6	8

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfung:
Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung im Fach Nr. 2 Tonsatz: Schriftliche Prüfung (Dauer: 60 min).

(Die Note der Modulprüfung MUS-LA-URS-022 geht in die Fachnote Musik zu 4,5 % ein).

MUS-LA-URS-023

1. Name des Moduls: *Basismodul Historische Musikwissenschaft
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft
(Prof. Dr. Katelijne Schiltz, Prof. Dr. Gregor Herzfeld)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb von musikhistorischem Überblickswissen*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Grund-, Haupt-, Realschule (Musik als Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens 4 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Veranstaltung zur Historischen Musikwissenschaft 1</i>	2	2
2	<i>Veranstaltung zur Historischen Musikwissenschaft 2</i>	2	2
3	<i>Veranstaltung zur Historischen Musikwissenschaft 3</i>	2	3
	Summe	6	7

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfung

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung in Musikgeschichte (Dauer: 20 min).

(Die Note der Modulprüfung MUS-LA-URS-023 geht in die Fachnote Musik zu 8,25 % ein).

MUS-LA-URS-024

1. Name des Moduls: **Basismodul Empirische Grundlagen
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Musikpädagogik
(Prof. Gaul)**
3. Inhalte / Lehrziele: **Erwerb von Grundkenntnissen empirisch arbeitender
Fachwissenschaften**
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art **Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des
Studiums gem. QualV**
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: **Lehramt Grundschule, Hauptschule, Realschule,
(Musik als Unterrichtsfach)**
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? **1 Veranstaltung pro Semester**
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? **2 Semester**
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	Vorlesung oder Seminar: Stimmphysiologie	1	1
2	Vorlesung oder Seminar: Musikpsychologie/-soziologie	2	2
	Summe	3	3

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung: Schriftliche Prüfung in Stimmphysiologie (Dauer: 45 min).

(Die Note der Modulprüfung MUS-LA-URS-024 geht in die Fachnote Musik zu 2,25 % ein).

MUS-LA-URS-031

1. Name des Moduls: *Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik
(Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik
(Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb grundlegender musikpädagogischer und musikdidaktischer Kenntnisse*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Grundschule, Hauptschule, Realschule,
(Musik als Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *1-2 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1-2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Vorlesung/ Übung/Seminar: Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik</i>	2	2
2	<i>Übung: Musikbezogene Medienpädagogik I</i>	1	1
	Summe	3	3

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen

Nr. 1 und 2: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

MUS-LA-URS-032

1. Name des Moduls: *Aufbaumodul Musikpädagogik und Musikdidaktik (Lehramt Realschule, Musik als Unterrichtsfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik (Prof. Gaul)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb musikdidaktischer Kenntnisse*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bestehen einer Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gem. QualV*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Realschule, Hauptschule (Musik als Unterrichtsfach)*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens zwei Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1-2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Seminar: Didaktik des Singens</i>	2	2
2	<i>Seminar: Musikunterricht in der Sekundarstufe</i>	2	2
3	<i>Seminare/Übungen: Musik und Jugend</i>	4	6
	Summe	8	10

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfung

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung: Mündliche/praktische Prüfung in Fachdidaktik (Dauer: 20 min.).

(Die Modulprüfungsnote MUS-LA-URS-032 geht zu 10 % in die Fachnote ein).