

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2019/20

Studieneinheit

Interkulturelle Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen, Geb. PT Zi. 3.3.47

Interkulturelle Kommunikation (IKS – M 01)

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Solide vertiefte Kenntnisse der Theorie, Geschichte und Praxis interkultureller Kommunikation; Erwerb interkultureller Kompetenz

Nr. im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
36900	Dotzler	Medienge- schichte	Vorlesung	Mediengeschichte (Angaben zur Kursanmeldung in LSF)	2	7*
35341	Eller- Wildfeuer, Hochholzer, Rössler, Hansen, Helmbrecht Junkerjürgen, Nekula, Schneider, Selig	Deutsch als Zweitsprache	Vorlesung	Einführung in die Mehrsprachigkeits- forschung	2	7*
36992	Hansen	Forschungs- stelle Grundlagen Kultur- und Kollektivwiss.	Seminar	Kollektivwissenschaftliche Praxis	2	7*
36991	Hansen	Forschungs- stelle Grundlagen Kultur- und Kollektivwiss.	Vorlesung	Nation und Demokratie	2	7*
36704	Gietl	Vgl. Kulturwissen- schaft	Vorlesung	Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft	2	7*
36700	Hirschfelder	Vgl. Kulturwissen- schaft	Vorlesung	Revolution des Alltags. Das lange 19. Jahrhundert in kulturwissenschaftli- cher Perspektive	2	7*
36934	Lohr	Medienwis- sensschaften	Übung	Medienanalyse: Minderheiten im Film (Angaben zur Kursanmeldung in LSF)	2	7*
36993	Marschelke	Forschungs- stelle Grundlagen Kultur- und Kollektivwiss	Seminar	Netzwerk und Kultur. Grundlagen relationaler Soziologie	2	7*
36994	Marschelke	Forschungs- stelle Grundlagen Kultur- und Kollektivwiss	Seminar	„Zusammen ist man schöner allein“ – von Gemeinschaft und Primärgruppe zu Neo-Tribes und Event-Kultur	2	7*

* 7 LP bei Verwendung im Modul. Bei Verwendung unter „zusätzliche Pflichtpunkte“ nach Zuteilung des anbietenden Fachs.

Landeswissenschaft (IKS - M02)

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Landeswissenschaftliche Grundkenntnisse (kulturraumspezifische Schwerpunktbildung)

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
35752	Boehm	Anglistik	Vorlesung	British Literary History	2	7*
35771	Boehm	Anglistik	Proseminar	English Literature 1: A Mad World, My Masters: Jacobean Theatre and Culture	2	7*
35755	Boehm, Weig, Gürtner, Graef, Sporer	Anglistik	Seminar	Introduction to English and American Literary Studies	2	7*
33154	Bröker	Anglistik	Proseminar	Johann "Ohneland" (1199-1216) - Ein Herrscher in der Kritik - Bröker	2	7*
36039	De Savorgnani	Romanistik	Proseminar	Destinazione Nord. Italiani in Germania dall'Ottocento al Terzo Millennio (Anmeldung über LSF, Unterrichtssprachen sind italienisch und Deutsch, Voraussetzung: Italienisch-Kenntnisse auf B2-Niveau)	2	7*
35779	Decker	Anglistik	Proseminar	English Literature 3: Irish Drama: The 20th Century	2	7*
36047	Endruschat	Romanistik	Hauptseminar	Kontext im Spanischen	2	7*
35465	Feistner	Germanistik	Seminar	Starke Frauen - schwache Männer? Gender-Blicke auf 'Eneasroman', 'Nibelungenlied' und 'Willehalm' (Analyse und Interpretation)	2	7*
36704	Gietl	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft	2	7*
35776	Graef	Anglistik	Proseminar	English Literature 2: Representations of Italy in Nineteenth-Century Literature	2	7*
35780	Graef	Anglistik	Proseminar	English Literature 3: Literatures from the Margins	2	7*
36008	Greilich	Romanistik	Vorlesung	¡Conquista! Literarische und filmische Repräsentationen der Eroberung des amerikanischen Kontinents.	2	7*
36307	Hansen, Nekula	Slavistik	Übung	Slavische Sprachen im Wandel	2	7*
36006	Junkerjürgen	Romanistik	Vorlesung	Von Revolution zu Revolution: Die frz. Gesellschaft zwischen 1789 und 1848	2	7*
33159	Mariss	Gender Studies	Proseminar	Regentinnen, Witwen, Hausmütter: Formen weiblicher Herrschaft in der Frühen Neuzeit (1500-1800) / Regents, widows, housemothers: Female governance in the early modern period (1500-1800)	2	7*
35787	McIntosh-Schneider	Anglistik	Seminar	Culture and Society in British Art	2	7*
35767	McIntosh-Schneider, Waller, Dafinger	Anglistik	Seminar	British and Irish Cultures	2	7*
36051	Mecke	Romanistik	Hauptseminar	Spanische Emigration in Europa	2	7*
36004	Mecke	Romanistik	Vorlesung	L'Âge Classique : Kultur und Literatur der französischen Klassik	2	7*
36050	Mecke	Romanistik	Hauptseminar	Erinnerungskultur in Frankreich	2	7*

35772	Pesold	Anglistik	Proseminar	English Literature 1: Christopher Marlowe	2	7*
35750	Petzold	Anglistik	Vorlesung	Early Modern Drama	2	7*
35503	Regener	Germanistik	Vorlesung	Literatur um 1900 – Naturalismus – Expressionismus	2	7*
35477	Schulz	Germanistik	Übung	Männlichkeitsentwürfe	2	7*
35775	Sporer	Anglistik	Proseminar	English Literature 2: Female Fates in Victorian Women's Writing: "Marry, Stitch, Die, or Do Worse?"	2	7*
33128	Stegmann	Geschichte	Hauptseminar	Feministischer Internationalismus im 20. Jahrhundert (Anmeldung per mail bei Frau Prof. Stegmann Berücksichtigung in der Reihenfolge des Eingangs. Gegebenenfalls wird die Anzahl begrenzt).	2	7*
35506	Tommeck	Germanistik	Vorlesung	Der historische Roman gestern und heute	2	7*
36023	Verdugo	Romanistik	Übung	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens	3	7*
36048	von Treskow	Romanistik	Hauptseminar	Le camp de Flossenbürg: le lieu et les témoins	2	7*
36005	von Treskow	Romanistik	Vorlesung	Unfertig – Barocke Literatur, Kunst, Musik	2	7*
31501	Wagner	Kunstgeschichte	Vorlesung	Französische Malerei im 19. und 20. Jahrhundert	2	7*
35789	Waller	Anglistik	Seminar	Challenging Britishness: Post-World War II Comedies in the UK	2	7*
35778	Weig	Anglistik	Proseminar	English Literature 3: Nature Writing and Climate Change Fiction	2	7*
36302	Wutsdorff	Slavistik	Vorlesung	Slavische Literaturgeschichte	2	7*
Wahlbereich						

Erläuterungen zu den Veranstaltungen (z.B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind im LSF und/oder auf den Homepages der einzelnen Fächer zu finden.

* 7 LP bei Verwendung im Modul. Bei Verwendung unter „zusätzliche Pflichtpunkte“ nach Zuteilung des anbietenden Fachs.