

# Interkulturelle Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen, Geb. PT Zi. 3.3.47

## Interkulturelle Kommunikation (IKS – M 01)

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36700	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft	2	7
36702	Hirschfelder	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Tradition und Brauch zwischen Region, Nation und Globalisierung	2	7
36707	Schwemin	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Schwarzes Gold. Die Schallplatte, ein Retrophänomen	2	7
36009	von Treskow	Romanistik	Vorlesung	Ringvorlesung "Gewalt, Aggression und Konflikt in Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften und Katholischer Theologie"	2	7
36991	Hansen	Forschungsethische Kultur- und Kollektivwissenschaft	Vorlesung	Neuansätze bei Kultur und Kollektiv	2	7
36992	Hansen	Forschungsethische Kultur- und Kollektivwissenschaft	Seminar	Kollektivelemente	2	7
36993	Marschelke	Forschungsethische Kultur- und Kollektivwissenschaft	Seminar	Die Produktion ethnischer Grenzen	2	7
35789	McIntosh-Schneider	Anglistik	Seminar	Nineteenth-Century Visuals	2	7

## Landeswissenschaft (IKS - M02)

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36300	Hansen	Slavistik	Vorlesung	Mehrsprachigkeit	2	7
36432	Nekula	Slavistik	Vorlesung / Übung	Deutsch-tschechischer Sprach- und Kulturkontaktraum	2	7
33120	Petzold, Liedtke	Anglistik	Vorlesung	The Victorians - britische Geschichte und Kultur 1837 - 1901	2	7
35786	McIntosh-Schneider	Anglistik	Seminar	The British Film Industry	2	7
35800	Müller	Amerikanistik	Vorlesung	Introduction to American Studies. Voraussetzung: Englischkenntnisse Niveau C1	2	7
36006	Mecke	Romanistik	Vorlesung	Deutschland - Frankreich: ein Kulturvergleich	2	7
36055	Junkerjürgen	Romanistik	Hauptseminar	Multilingualism in Film		7
33138	Buchenau	Geschichte	Hauptseminar	Roma in Südosteuropa. Geschichte und Gegenwart	2	7
33164	Hansen	Geschichte	Proseminar	Von "hochmütigen Spaniern",	2	7

				"leichtsinnigen Franzosen" und "barbarischen Russen" - Fremd- und Selbstbilder im 19. Jhd. Frankreichs		
<b>Wahlbereich</b>						

**Erläuterungen** zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf der Homepage der Modularisierung zu finden:

[http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil\\_Fak\\_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm](http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm)