

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2021

Studieneinheit

Interkulturelle Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen, Geb. PT, Zi. 3.3.47

Interkulturelle Kommunikation (IKS – M 01)

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Solide vertiefte Kenntnisse der Theorie, Geschichte und Praxis interkultureller Kommunikation; Erwerb interkultureller Kompetenz

Nr. im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
D-36321	Brüggemann	Slavische Philologie	Proseminar	Mehrsprachigkeit: Herkunftssprachen in Deutschland (max. Teilnehmer: 25)	2	* 7
D-36274	Brüske	Kulturwissenschaft	CITAS-Ringvorlesung	Rethinking Area Studies, Producing Space from the "Global South"? Post/Colonial Perspectives and Glocal Challenges Area Studies und Raum vom Globalen Süden her neu denken. Post/koloniale Perspektiven und globale Herausforderungen (Sprache: Englisch und Deutsch; max. TN: 50)	2	* 7
D-36270	Brüske	Kulturwissenschaft	Übung	Area Studies und Raum vom Globalen Süden her neu denken (Übung zur Ringvorlesung „Rethinking Area Studies“; Deutsch; max. TN: 50)	1	* 7
D-36272	Brüske	Kulturwissenschaft	Proseminar (Workshop im Blockformat)	Digitale Räume und imaginierte Gemeinschaften aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Deutsch)	2	* 7
D-36700	Drascek	Vergleichende Kulturwissenschaft	Vorlesung	Methoden und Theorien der Kulturkontakt- und Kulturvergleichsforschung	2	* 7
D-36701	Drascek	Vergleichende Kulturwissenschaft	Vorlesung	"Die Zeit der Deutschen ist langsam, aber genau". Zeitkulturen	2	* 7
36991	Hansen, K. P.	Forschungsstelle Kultur- und Kollektivwissenschaft	Vorlesung	Interkulturelle als interkollektive Kommunikation: Eine Einführung in die Kollektivwissenschaft	2	* 7
36992	Hansen, K. P.	Forschungsstelle Kultur- und Kollektivwissenschaft	Seminar	Das Dachkollektiv Nation	2	* 7
P-(D-)36333	Nekula	Bohemicum	Seminar	Linguistic Landscapes in Mitteleuropa	2	* 7
P-(D-)35021	Reischer	Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft	Hauptseminar	Semiotik und Kommunikationstheorie (max. Teilnehmer: 20)	2	* 7
D-35352	Ritter	Deutsch als Zweitsprache	Seminar	Interkulturelle Kommunikation (gem. § 112 Abs. 1 Nr. 2 LPO I) (max. TN: 20)	2	* 7
D-35353	Ritter	Deutsch als Zweitsprache	Seminar	Historische Mehrsprachigkeit in der Stadt Regensburg (MR-MA-M07) (max. TN: 20)	2	* 7
D-36260	Sudmann	Dynamiken virtueller Kommunikationsräume	Seminar	Area Studies. Geschichte, Theorien, Methoden (max. TN: 35) Anmeldephase III (lang) 01.02.2021 - 21.03.2021 Der Zeitpunkt der Anmeldung während der Anmeldefrist hat keinen Einfluss auf die Platzvergabe. Geben Sie bei Ver-	3	* 7

				anstaltungen mit mehreren Parallelgruppen möglichst alle Prioritäten (max. 5) an, um Ihre Chancen für die Platzvergabe zu erhöhen! Nach der Platzvergabe in LSF erfolgt die Freischaltung dieses Online-Kurses für die zugelassenen TeilnehmerInnen in G.R.I.P.S. Sie werden darüber nach dem 8. April per E-Mail benachrichtigt.		
D-36261	Sudmann	Dynamiken virtueller Kommunikationsräume	Seminar	Raumtheorien (max. TN: 35) Anmeldephase III (lang) 01.02.2021 - 21.03.2021 Der Zeitpunkt der Anmeldung während der Anmeldefrist hat keinen Einfluss auf die Platzvergabe. Geben Sie bei Veranstaltungen mit mehreren Parallelgruppen möglichst alle Prioritäten (max. 5) an, um Ihre Chancen für die Platzvergabe zu erhöhen! Nach der Platzvergabe in LSF erfolgt die Freischaltung dieses Online-Kurses für die zugelassenen TeilnehmerInnen in G.R.I.P.S. Sie werden darüber nach dem 8. April per E-Mail benachrichtigt.	2	* 7
P-(D-)36010	von Treskow	Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft; Romanische Kulturwissenschaft	Vorlesung	Ringvorlesung "Gewalt, Aggression und Konflikt in Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften und Katholischer Theologie" (Teil 2) (max. TN: 80); Tutorium Nr. P-(D-)36010a (max. TN: 40)	2	* 7
Wahlbereich						

* 7 LP bei Verwendung im Modul. Bei Verwendung unter „zusätzliche Pflichtpunkte“ nach Zuteilung des anbietenden Fachs

Landeswissenschaft (IKS – M02)

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Landeswissenschaftliche Grundkenntnisse (kulturraumspezifische Schwerpunktbildung)

Nr. im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
D-36300	Buchenau; Dujzings; Hansen, B.	Slavische Philologie	Vorlesung	Interdisziplinäre Einführung in die Südosteuropakunde (max. Teilnehmer: 25)	2	* 7
D-37264	Busa	SFA	Übung	Ungarisch, Landeskunde Ungarn I (max. TN: 12) Unterrichtssprache Deutsch, Ungarischkenntnisse sind nicht Voraussetzung. Die sonstigen Anforderungen sind im LSF angegeben.	2	* 7
D-37265	Busa	SFA	Übung	Ungarisch, Landeskunde Ungarn II (max. TN: 12) Unterrichtssprache Deutsch, Ungarischkenntnisse sind nicht Voraussetzung. Die sonstigen Anforderungen sind im LSF angegeben.	2	* 7
D-36271	Brüske	Hispanistik	Hauptseminar	<i>Borderlands</i> y enclaves. Apropiações y demarcaciones culturales en los espacios fronterizos caribeños (Spanisch; max. TN: 20) Borderlands und Enklaven. Kulturelle Aneignungen und Abgrenzungen in innerkaribischen Grenzräumen	2	* 7
D-36273	Brüske	Kulturwissen-	Hauptse-	Producing Europe. Multidirectional	2	* 7

		schaft	minar	Memory and Transatlantic Entanglements (Englisch; max. TN: 20)		
P-(D)-36020	Brun	Französische Kulturwissenschaft	Übung	Grundlagen der Landeskunde Frankreichs / Introduction à la civilisation française (max. TN: 40, Anmeldung über LSF)	3	* 7
P-(D)-35793	Clarke	Englische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hauptseminar	The Idea of Britain (max. TN: 15)	2	* 7
P-(D)-36030	Cucit	Italienische Literaturwissenschaft	Proseminar	L'avanguardia, il futurismo e l'interventismo in Italia (Ital. LitWiss.) (max. 25 TN) Die Anmeldung für den Kurs ist verpflichtend, die Anmeldephase läuft bis zum 15.04.2021.	2	* 7
P-(D)-36026	Fabellini	Italienische Sprachwissenschaft	Proseminar	Interkulturelle Pragmatik – Italienisch-Deutsch kontrastiv (max. TN: 20). Voraussetzung: Niveau Italienischkenntnisse mindestens B2.	2	* 7
D-35779	Feige	Englische Literatur- und Kulturwissenschaft	Proseminar	English Literature 3: A Tale of Ideologies: Imagining Scotland in Scottish Literature post-1900 (max. TN: 20)	2	* 7
D-35775	Graef	Englische Literatur- und Kulturwissenschaft	Proseminar	English Literature 2: Travel Literature (max. TN: 20)	2	* 7
P-(D)-36063	Hock; Linzmeier	Romanistik	Projektseminar (Block)	Der romanischsprachige Mittelmeerraum; integrierte Summerschool „Inselromania und Mediterranität“ (max. TN: 24)	k.A.	* 7
P-(D)-36004	Junkerjürgen	Romanistik	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die romanische Kulturwissenschaft (max. TN: 50)	2	* 7
D-35751	Kohlmann	Englische Literatur- und Kulturwissenschaft	Vorlesung	Early Modern Literature and Culture: Poetry, Prose, Drama (max. TN: 150) Reading Class: Early Modern Literature and Culture (Seminar) → D-35796	2	* 7
P-(D)-36318	Lecke	Slavistik	Proseminar	Krzysztof Kieslowskis Filme im europäischen Kontext (max. TN: 10)	2	* 7
P-(D)-36328	Lecke	Slavistik	Hauptseminar	Slavic Cultures and Colonialism (Sprache: Englisch; max. TN: 30)	2	* 7
P-(D)-36021	Lessle	Italienische Kulturwissenschaft	Übung	Grundlagen der Landeskunde Italiens / Introduzione alla cultura italiana (max. TN: 25)	3	* 7
P-(D)-36062	Mecke	Französische Kulturwissenschaft; Spanische Kulturwissenschaft	Projektseminar	Projektseminar zur Pandemie in Deutschland, Frankreich und Spanien (max. TN: 24 od. 28)	2	* 7
D-36250	Moszczyńska	Center for International and Transnational Area Studies (CITAS)	Seminar	Journalism that reads like a novel: Literary Journalism and Reportage in 20th and 21st century Europe Across Cultures and Societies (max. TN: 25)	2	* 7
D-36305	Nekula	Bohemicum	Vorlesung	Tschechisch und Deutsch im Sprachkontakt	2	* 7
P-(D)-36430	N.N.	Bohemicum	Übung	Tschechischer Film	2	* 7
P-(D)-36007	Pöppel	Spanische Kulturwissenschaft	Vorlesung	Deutschland-Spanien: ein Kulturvergleich (Span. KuWi) (max. TN: 50)	2	* 7
P-(D)-36190	Radu	Rumaenicum	Übung	Rumänische Landeskunde II (max. TN: 10)	2	* 7
P-(D)-36189	Radu	Rumaenicum	Übung	Lektüre landeskundlicher Texte (max. TN: 10)	2	* 7
D-36005	Schmelzer	Französische	Vorlesung	Die nationale und kulturelle Identität	2	* 7

		Kulturwissen- schaft		Québecs in Verhandlung: von der <i>survivance</i> zum multikulturellen Einwanderungsland (Frz. KuWi) (max. TN: 60)		
P-(D)-36033	Schmelzer	Französische Kulturwissen- schaft	Proseminar	Identität(en) und Generationenkonflikte im quebecer Spielfilm. Robert Lepage, Jean-Claude Lauzon und Xavier Dolan (Frz. KuWiss.) (max. TN: 20)	2	* 7
P-(D)-36042	Schmelzer	Spanische Literaturwis- senschaft	Hauptseminar	Die Romane Rafael Chirbes'. Eine Chronik spanischer Zeitgeschichte (Span. LitWiss) (max. TN: 20)	2	* 7
P-(D)-36022	Sporrer	Spanische Kulturwissen- schaft	Übung	Grundlagen der Landeskunde Spaniens / Introducción a la cultura y civilización de España (max. TN: 30)	3	* 7
D-36280	Steigemann	Soziologische Dimensionen des Raumes	Masterseminar	Migration, Diversity and the City (Sprache: Englisch; max. TN: 25) vorbehaltlich der Verfügbarkeit von Plätzen. Vorrang haben Studenten der European Studies.	2	* 7
Wahlbereich						

* 7 LP bei Verwendung im Modul. Bei Verwendung unter „zusätzliche Pflichtpunkte“ nach Zuteilung des anbietenden Fachs

Erläuterungen zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind im allgemeinen Vorlesungsverzeichnis zu finden (LSF).