

RÉTROSPECTIVE DE FILMS SUR LA CRISE D'OCTOBRE 1970

– à l'occasion de la fête nationale du Québec du 24 juin 2022 –

En coopération avec le cinéma **Kinos im Andreasstadel** de Ratisbonne et avec l'aimable soutien de l'**Université Franco-Allemande** et de la **Universitätsstiftung Hans Vielberth**, l'**Institut für Romanistik de l'Universität Regensburg** organise un après-midi cinéma autour de la crise d'Octobre.

Nous nous réjouissons d'accueillir l'historien et professeur universitaire **Éric Bédard de l'Université TÉLUC**, expert de la crise d'Octobre et du mouvement étudiant au Québec.

En 1970, **la crise d'Octobre** bouleverse la province canadienne du Québec. Poussez par leur objectif de fonder une république socialiste indépendante du Canada, des partisans militants du *Front de libération du Québec* (FLQ) kidnappent le membre du gouvernement et ministre Pierre Laporte, qui, quelques jours plus tard, fut retrouvé sans vie.

Cet attentat déclenche une crise d'État, qui mènera à l'adoption d'une loi, la loi dite *Loi sur les mesures de guerre*. La loi en question, comparable à l'instauration de l'état d'urgence, restreint les libertés individuelles comme jamais auparavant.

Ces événements ainsi que les mesures radicales prises par la police, des arrestations injustifiées et des violences policières envers les membres du FLQ, constituent au Québec un lieu de mémoire important mais aussi contesté et occupent aujourd'hui encore une place importante dans les débats politiques.

Trois films abordant ces événements historiques

sous différents points de vue et usant d'esthétiques différentes seront présentés.

Plus de détails sont disponibles au verso.

La projection est organisée en lien avec un cours magistral sur l'histoire et la civilisation du Québec à l'Université de Ratisbonne. Elle s'adresse avant tout aux étudiant-e-s et enseignant-e-s de l'Université mais tou-te-s les spectateur-ice-s intéressé-e-s sont également les bienvenu-e-s.

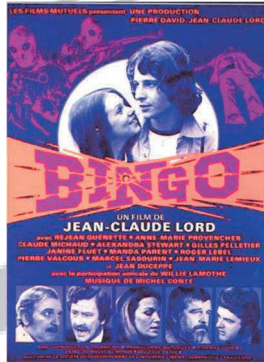
Contact : PD Dr. Dagmar Schmelzer, Institut für Romanistik, Universität Regensburg (dagmar.schmelzer@ur.de)



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
HANS VIELBERTH

15 : 00 h – Bingo
(Jean-Claude Lord, 1974,
113 min)

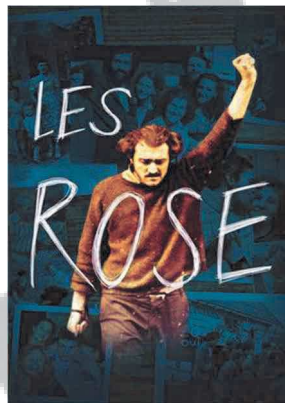


(<https://www.filmsquebec.com/films/bingo-jean-claude-lord/>, dernière consultation : 18/05/2022.)

Drame social

L'histoire d'un jeune idéaliste devenu terroriste. À travers la vie d'un élève aux prémices plutôt normales, subissant un tournant radical, le réalisateur montre les dangers des aspirations révolutionnaires et idéalistes.

18 : 30 h – Les Rose
(Félix Rose, 2020, 128 min)



(<https://www.filmsquebec.com/films/bingo-jean-claude-lord/>, dernière consultation : 18/05/2022.)

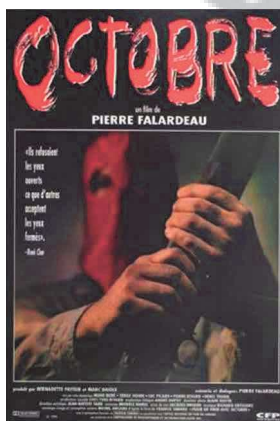
Documentaire

50 ans après la crise d'Octobre, le régisseur Félix Rose souhaite comprendre l'implication de son père et de son oncle dans ces événements. Membres du FLQ, ils participèrent à l'enlèvement du vice-premier ministre du Québec, constituant ainsi un événement marquant dans la vie privée de la famille Rose mais surtout dans la vie sociale du Québec.

A la suite :

Discussion avec le réalisateur **Félix Rose**
via appel vidéo

21 : 30 h – Octobre
(Pierre Falardeau, 1994,
97 min)



(<http://www.filmsquebec.com/films/octobre-pierre-falardeau/>, dernière consultation : 18/05/2022.)

Drame historique

Ce film traite lui aussi de l'enlèvement du ministre Pierre Laporte dans l'objectif de forcer le gouvernement québécois à libérer des détenus politiques du FLQ. De part ces images émouvantes, Falardeau montre la semaine des kidnappeurs passée dans une maison, avec l'otage, et dont l'issue changera à jamais le cours de l'histoire.

Au cours de la soirée :

Possibilité de débattre les films avec
le professeur **Éric Bédard**