

Medienwissenschaft, B.A.

Studiengangsziele

Bachelorfach

Die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als Bachelorfach verfügen über die Fähigkeit, unter der Anwendung aktueller Methoden eigenständig und im Team medienwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen zu erschließen, ihre Ergebnisse zu präsentieren, zu reflektieren und argumentativ zu verteidigen. Insbesondere sind sie in der Lage, die gesamtulturellen Effekte der Medien und die Rolle der Medien in der Gesellschaft zu untersuchen und zu bewerten sowie die Prozesse der Digitalisierung der Medienbereiche und ihren Einfluss auf die Wissenskultur zu analysieren.

Im Einzelnen verfügen die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als **Bachelorfach** über folgende Kenntnisse und Kompetenzen:

- Sie können die historische Entwicklung der Materialobjekte der Mediengeschichte sowie grundlegende medientheoretische Ansätze und informationstechnische Zusammenhänge skizzieren (MED-M11).
- Sie sind in der Lage, einzelne Perioden der Mediengeschichte bzw. die Geschichte ausgewählter Einzelmedien zu erläutern sowie mediengeschichtliche Forschungsfragen zu entwickeln und zu diskutieren (MED-M12).
- Die Absolvent:innen verfügen über die Fähigkeit, medientheoretische und -ästhetische Zusammenhänge zu analysieren, entsprechende Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten sowie Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden (MED-M13).
- Sie können medienpraktische Projekte planen und realisieren; sie verfügen über erste praktische Erfahrungen in einem medienwissenschaftlichen Berufsfeld (MED-M14).
- Die Absolvent:innen sind in der Lage, die Geschichte digitaler Medien und ihren Einfluss auf die Wissenskultur zu erörtern. Sie können die Prozesse der Medienkonvergenz und Digitalisierung verschiedener Medienbereiche analysieren, entsprechende Forschungsfragen entwickeln und diskutieren (MED-M19).
- Sie verfügen über fortgeschrittene medienkulturanalytische Kompetenzen, d.h. sie sind insbesondere in der Lage, die Effekte der Medien auf die Gesellschaft zu erörtern und zu reflektieren. Die Absolvent:innen können fachspezifische Texte analysieren, Forschungsfelder selbständig erschließen und medienwissenschaftliche Forschungsfragen eigenständig entwickeln, diskutieren und ihre Ergebnisse reflektieren (MED-M20).

Zweites Hauptfach

Die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als zweites Hauptfach verfügen über die Fähigkeit, unter der Anwendung aktueller Methoden eigenständig und im Team mediengeschichtliche und -theoretische Forschungsfragen zu erschließen, ihre Ergebnisse zu präsentieren, zu reflektieren und argumentativ zu verteidigen.

Im Einzelnen verfügen die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als **zweites Hauptfach** über folgende Kenntnisse und Kompetenzen:

- Sie können die historische Entwicklung der Materialobjekte der Mediengeschichte sowie grundlegende medientheoretische Ansätze und informationstechnische Zusammenhänge skizzieren (MED-M11).
- Sie sind in der Lage, einzelne Perioden der Mediengeschichte bzw. die Geschichte ausgewählter Einzelmedien zu erläutern sowie mediengeschichtliche Forschungsfragen zu entwickeln und zu diskutieren (MED-M12).
- Die Absolvent:innen verfügen über die Fähigkeit, medientheoretische und -ästhetische Zusammenhänge zu analysieren, entsprechende Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten sowie Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden (MED-M13).
- Sie können medienpraktische Projekte planen und realisieren; sie verfügen über erste praktische Erfahrungen in einem medienwissenschaftlichen Berufsfeld (MED-M14).

Nebenfach

Die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als Nebenfach verfügen über die Fähigkeit, unter der Anwendung aktueller Methoden eigenständig und im Team mediengeschichtliche und -theoretische Forschungsfragen zu erschließen, ihre Ergebnisse zu präsentieren, zu reflektieren und argumentativ zu verteidigen.

Im Einzelnen verfügen die Absolvent:innen des Studiums der Medienwissenschaft als **Nebenfach** über folgende Kenntnisse und Kompetenzen:

- Sie können die historische Entwicklung der Materialobjekte der Mediengeschichte sowie grundlegende medientheoretische Ansätze und informationstechnische Zusammenhänge skizzieren (MED-M11).
- Sie sind in der Lage, einzelne Perioden der Mediengeschichte bzw. die Geschichte ausgewählter Einzelmedien zu erläutern, Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden, medientheoretische und -ästhetische Zusammenhänge zu analysieren sowie entsprechende Forschungsfragen zu entwickeln und zu bearbeiten (MED-M16).