

Fachwissenschaftliches Grundlagenwissen (Stand: 04.12.2020)

(nur für Studierende mit Deutsch als Didaktikfach, LA GS/HS)

a) Sprachwissenschaft

- Gliederung der Sprachwissenschaft: Phonetik/Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Pragmatik
- Phonem, Phon, Minimalpaar-Analyse
- Phonem-Graphem-Korrespondenz; Vokal, Konsonant, Diphthong
- Syntax: Attribut, Subjekt, Prädikat, Objekt (Genitiv-, Dativ-, Akkusativ-, Präpositionalobjekt), Adverbiale (lokal, kausal, modal, temporal); Parataxe, Hypotaxe
- Unterschied traditionelle Schulgrammatik – Valenzgrammatik (Grundlagen)
- Morphologie:
 - Morphem: Basismorphem (frei, gebunden, lexikalisch, grammatisch), Flexions-, Wortbildungsmorphem,
 - Wortarten: Verb, Adjektiv, Nomen/Substantiv, Pronomen (auch mit semantischer Unterscheidung, z.B. Demonstrativpronomen), Artikel, Adverb, Präposition, Konjunktion, Subjunktion, Partikel (nach Kessel/Reimann)
 - Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit den einzelnen Wortarten: flektierbar, konjugierbar, deklinierbar, komparierbar, Person, Numerus, Kasus, Genus, Modus: Konjunktiv, Imperativ, Indikativ, Infinitiv, Tempus, Genus verbi, Positiv (Grundstufe) – Komparativ (Höherstufe) – Superlativ (Höchststufe)
 - Wortfamilie, Wortstamm, Präfix, Suffix, Komposition (Determinativ-, Kopulativ-, Possessivkompositum, Grund-, Bestimmungswort), explizite/implizite Ableitung, Konversion, Wortkreuzung, Kurzwortbildung, Fugenelement
- Semantik: Wortfeld; Homonymie, Antonymie, Synonymie, Ober- und Unterbegriffe; Denotation, Konnotation

b) Literaturwissenschaft

- Diegese
- Handlung, Ereignis
- Figuren/Figurenkonstellation: Fremd-/Eigencharakterisierung, statisch vs. dynamische Figur, eindimensionale (Typ) vs. mehrdimensionale Figur (Charakter)
- Semantisierung von Räumen; semantische Ordnungen
- Zeitstruktur/Erzählordnung: erzählte Zeit/Erzählzeit, chronologisch, achronologisch
- Erzählperspektive: Unterscheidung Erzähler/Sprecher bei Erzähltext/lyrischen Text, homo-, heterodiegetischer Erzähler, Fokalisierung
- Diegese
- fiktional- realistisch-fantastisch
- Redebericht, erlebte Rede, direkte/indirekte Rede, innerer Monolog
- Auswahl an Figuren (Anapher, Parallelismus) und Tropen (Metapher, Vergleich, Symbol, Personifikation, Antithese)
- Gattungen: Epik - Lyrik - Dramatik
- Auswahl an epischen Kleinformen: Kurzgeschichte, Märchen, Sage, Legende, Fabel, Schwank

Aufbau der Modulprüfung

- 10 fachdidaktische Fragen aus dem Bereich Literaturdidaktik
- 10 fachdidaktische Fragen aus dem Bereich Sprachdidaktik
- 10 fachwissenschaftliche Fragen aus der Sprachwissenschaft
- 10 fachwissenschaftliche Fragen aus der Literaturwissenschaft