

## Stundenplan im Wintersemester 2024/25 (Stand: 12.9.2024)

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
ab 9.00					Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Weigert) 11.10.2024 ab 9 Uhr  Ü Zusammenhänge von Musik und Gesundheit (Weigert) 25.10., 15.11., 29.11., 13.12.2024, ab 9 Uhr
10–12	Ü <i>Die Sinfonien Anton Bruckners</i> (Ebel)	Ü <i>Harmonielehre I</i> (Herzfeld)	V <i>Allgemeine Musikgeschichte III</i> (Schiltz) <b>H 4</b>	HS <i>Palestrina: Ein (Nach)Leben zwischen Kirche und Kontrapunkt</i> (Schiltz/Dittrich)	
			HS <i>Beethoven revisited</i> (Herzfeld)		
12–14	PS <i>Einführung in das musikwiss. Arbeiten</i> (Berlinghoff)	PS <i>Notations- und Quellenkunde: Mittelalter und Renaissance</i> (Schiltz)	Ü <i>Plattenkunde Jazz</i> (Thoma)	Ü <i>Musikalische Formen II (Instrumentalmusik)</i> (Berlinghoff)	
				OS <i>Interdisziplinäres (Post)doktorand:innenseminar</i> (Schiltz/Heibach) <b>VG 0.05</b>	
14–16	Tut zur V <i>Allgemeine Musikgeschichte III</i> (Martin)	Ü <i>Programmefttexte schreiben, Einführungsvorträge halten</i> (Herzfeld)	Ü <i>Gehörbildung I</i> (Goerke)	PS <i>Barocke Suiten (Einführung in die musikalische Analyse)</i> (Weigert)	
16–18	V <i>Charles Ives</i> (Herzfeld)	Kolloquium zu aktuellen <i>Forschungsprojekten</i> (Schiltz/Herzfeld)	Ü <i>Kontrapunkt I</i> (Weigert)	Ü <i>Instrumente und ihre Musik</i> (Ebel)	
nach 18	<i>Universitätschor</i> (Goerke) ab <u>19.30</u> <b>H 24</b>	<i>Uni Jazz Orchester II</i> (Thoma) ab <u>19.00</u> <b>ALFI 319</b>	<i>Symphonieorchester</i> (Goerke) ab <u>19.00</u> <b>Audimax</b> <i>Uni Jazz Orchester I</i> (Thoma) ab <u>19.00</u> <b>ALFI 319</b>		