

Fachschaft Musikwissenschaft

Wir sind eine flexible Gruppe, die sich gebildet hat, um allen Studierenden des Faches mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Wir organisieren interne Treffen und kleine Exkursionen. Aktuelle Unternehmungen findet Ihr stets auf unserer Pinnwand. Außerdem bilden wir eine vermittelnde Instanz zwischen Studierenden und Dozenten, wenn Ihr also Anregungen oder Ideen habt, werden wir diese weiterleiten.

Seit dem Wintersemester 2018/19 besteht der Kopf der Fachschaft aus drei Vertreterinnen, an die Ihr euch gerne wenden dürft:

Franziska Anneser, Susanne Behringer & Kira Lorenz

Unsere Pinnwand findet Ihr im PT-Gebäude im Tonstudio. Die blauen Pfeile weisen Euch den richtigen Weg.

Termine

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 2. MAI 2019 | (Erstsemester-)Kneipentour |
| 23. MAI 2019 | Muwi-Stammtisch |
| 13. JUNI 2019 | Muwi-Stammtisch |
| 4. JULI 2019 | Muwi-Stammtisch |

Kontakt: fachschaft.musikwissenschaft@ur.de

Dozentinnen und Dozenten des Instituts

PROF. DR. WOLFGANG HORN
Gebäude PT, Zi. 4.2.04
Kontakt: wolfgang.horn@ur.de

PROF. DR. KATELIJNE SCHILTZ
Gebäude PT, Zi. 4.2.23
Kontakt: kateljine.schiltz@ur.de

DR. MICHAEL BRAUN
Gebäude PT, Zi. 4.2.16
Kontakt: michael4.braun@ur.de

DR. BETTINA BERLINGHOFF-EICHLER
Gebäude PT, Zi. 4.2.17
Kontakt: bettina.berlinghoff@ur.de

ARN GOERKE
Gebäude VG, Zi. 3.62
Kontakt: arn.goerke@ur.de

Sekretariat

PATRICIA HAHN
Gebäude PT, Zi. 4.2.05
Tel.: 0941 943-3753
Kontakt: patricia.hahn@ur.de

Aktuelle Informationen erhalten Sie mit unserem Newsletter. Weitere Informationen und Anmeldung auf unserer Homepage.

Impressum

Institut für Musikwissenschaft
Universitätsstr. 31
93053 Regensburg
www-musikwissenschaft.uni-regensburg.de

Veranstaltungs- und Konzertkalender

Stand: 12. April 2019

Sommersemester 2019



Institut für Musikwissenschaft



Universität Regensburg

Vorträge und Termine

17. APRIL, 13.00–14.00 UHR (H 9)

Erstsemesterbegrüßung

24. APRIL

Beginn der Vorlesungszeit und der Anmeldefrist in FlexNow

16.–18. MAI (HF KM, RAUM 1.03)

Internationale Tagung in der HfKM:

„Orgelpredigten in Europa (1600–1800):

Musiktheoretische, theologische und historische Perspektiven“

(Abschlusstagung des DFG-Projekts „Deutsche Orgelpredigtgedruckte zwischen 1600 und 1800 – Katalogisierung, Textfassung, Auswertung“)

17. MAI, 19 UHR (HF KM, RAUM 1.03)

Einführung zum Konzert „Singet fröhlich Gotte!“ (siehe Konzerttermine)

28. MAI, 16 UHR C.T. (TONSTUDIO)

Gastvortrag von Boris Braune (GEMA, Jeunesses Musicales Bayern) im Rahmen der Vortragsreihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler“

7.–10. JUNI

Tag Alter Musik: vier Konzerttage mit Musikeinführungen durch Mitarbeiter des Instituts im Bonhoeffersaal (Evang. Bildungswerk, Am Ölberg 2)

17.–22. JUNI (HAUS DER BEGEGNUNG, HINTER DER GRIEB 8 & MELANCHTONSAAL, AM ÖLBERG 2)

Workshop mit Dr. David Skinner (University of Cambridge) mit Werken von Ludwig Senfl, Orlando di Lasso u. a. (Details teilt Ihnen Prof. Schiltz mit)

26. JUNI, 14 UHR C.T. (H2)

Vortrag von Prof. Dr. Katelijne Schiltz, „Zwischen dem jüdischen Ghetto und dem Palazzo ducale von Mantua: der Komponist Salomone Rossi (16./17. Jahrhundert)“

Im Rahmen der Ringvorlesung „Stadt und Religion(en) in der Vormoderne“ des Forum Mittelalter

8. JULI, 18 UHR C.T. (GROßER SITZUNGSSAAL, PT 3.0.79)

Gastvortrag von Prof. Dr. Jessie Ann Owens (University of California, Davis), „Making Thomas Morley's *A plaine and easie introduction to practical musicke* (1597): From the Author's Study to the Printing House“

16. JULI, AB 19.00 UHR (TONSTUDIO)

Sommerfest

17. JULI, 19.00 UHR (GROßER SITZUNGSSAAL, PT 3.0.79)

Vortrag von Prof. Dr. David Hiley, „Liturgische Gesänge für den Festtag der hl. Kaiserin Adelheid in einer Handschrift der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Fragen zu Ort und Zeit ihrer Entstehung“

19. JULI

Ende der An- und Abmeldefrist in FlexNow

Konzerte

4. MAI, 19.30 UHR (H24)

Kammerkonzert mit dem Besamim Quartett (Wolfgang Amadeus Mozart, *Streichquartett in Es-Dur*; Dimitri Schostakowitsch, *Streichquartett in fis-Moll*; Johannes Brahms, *Streichquartett in a-Moll*)

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €, Studierende 5 €

16. MAI, 20.00 UHR (MINORITENKIRCHE)

Konzert mit Prof. Stefan Baier (HfKM) im Rahmen der Orgelpredigttagung: Deutsche Orgelmusik des 17. Jahrhunderts (Werke von Johann Pachelbel, Johann Ulrich Steigleder, Heinrich Scheidemann u. a.)

Eintritt: frei, begrenzte Sitzwahl

17. MAI, 20.00 UHR (ST. ANDREAS, STADTAMHOF)

Konzert „Singet fröhlich Gotte!“ – Barocke Orgelweihkantaten von Johann Gottfried Mützel und Gottfried August Homilius“ im Rahmen der Orgelpredigttagung, mit dem Barockorchester der Universität Regensburg (RUBIO), dem Neuen Kammerchor der HfKM, Elisabeth Wimmer (Sopran), Martina Kaňková (Alt), Philipp Kranjc (Bass), Markus Rupprecht (Orgel)

Dieses Konzert findet zusätzlich am 11. Mai 2019 um 19 Uhr in der Klosterkirche Rohr in Niederbayern statt.

| DIRIGENT: Arn Goerke

Eintritt: frei

26. MAI, 18.00 UHR (AUDIMAX)

Konzert „Mozart und Mozart. Ein Konzert zum 300. Geburtstag Leopold Mozarts“ (Leopold Mozart, *Serenade für Trompete, Posaune und Orchester in D-Dur*; W. A. Mozart, *Jupiter-Sinfonie in C-Dur* KV 551) mit dem Kammerorchester der Universität Regensburg, Jörg Altmannshofer (Trompete), Helmut Schätz (Posaune)

| DIRIGENT: Arn Goerke

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €, Studierende 5 €

20. JULI, 18.00 UHR (DOM ST. PETER)

Konzert im Rahmen der Festwochen „150 Jahre Vollendung des Domes“ (Gustav Mahler, *2. Symphonie*) mit dem Symphonieorchester und Chor der Universität Regensburg, dem Chor der HfKM, N.N. (Sopran), Okka von der Damerau (Alt)

| DIRIGENT: Arn Goerke

Eintritt: 20 €, ermäßigt 15 €, Studierende 10 €

25. JULI, 20.00 UHR (NEUPFARRKIRCHE)

Konzert des Universitätschores (Felix Mendelssohn Bartholdy, *Te Deum*)

| DIRIGENT: Roman Emilius

Eintritt: 10 €, ermäßigt 5 €