



7. – 10. JUNI 2019

Musik vom Mittelalter bis zur Klassik –
Konzerte an historischen Stätten

Freitag, 7. Juni 2019, 20.00 Uhr
Basilika St. Emmeram

REGENSBURGER DOMSPATZEN &
HOFKAPELLE MÜNCHEN
Katja Stuber, Sopran · Dorothée
Rabsch, Alt · Robert Buckland,
Tenor · Joachim Höchbauer, Bass
Leitung: Roland Büchner
Leopold Mozart: Missa solemnis C-Dur –
Sinfonie G-Dur „Neue Lambacher“



Freitag, 7. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)
Dom St. Peter

ORA SINGERS (Großbritannien)
Leitung: Suzi Digby
Psalm 51 – Miserere-Vertonungen –
Gesänge der Hoffnung
Vokalmusik u. a. von
G. Allegri, W. Byrd, Th. Tallis,
J. MacMillan



Samstag, 8. Juni 2019, 11.30 Uhr (Matinee)
Deutschordenskirche St. Ägidius

MÉLISANDE CORRIVEAU, Pardessus de Viole (Kanada)
& ERIC MILNES, Cembalo (USA)
Pardessus de Viole, das kleinste
Instrument der Gembenfamilie –
Eine musikalische Rarität
Französische Sonaten und Sui-
ten für Pardessus de Viole und
Cembalo u. a. von L. de Caix
d'Hervelois, J. Bodin de Bois-
mortier, Ch. Dollé



Samstag, 8. Juni 2019, 15.00 Uhr
Basilika U. L. Frau zur Alten Kapelle

HÖÖR BAROCK (Schweden)

Blockflöte & Leitung:
Dan Laurin
Orchestermusik des Bar-
rock – Suite – Concerto –
Concerto grosso
J. H. Roman: Suite: Go-
lovin-Musik, 1728 ·



G. Ph. Telemann: Konzert für zwei Blockflöten, Streicher
und B. c. a-Moll TWV 52:a2 · J. S. Bach: Konzert für
Cembalo, zwei Blockflöten, Streicher und B. c. F-Dur
BWV 1057 · A. Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6/4

Samstag, 8. Juni 2019, 18.30 Uhr (!)
Basilika St. Emmeram

AKADÉMIA (Frankreich)

Markus Brutscher, Tenor (Evangelist) · Romain Bockler,
Bariton (Jesus)
Leitung: Françoise Lasserre
Johann Sebastian Bach – Matthäuspassion BWV 244
Passio Domini Nostri JC Secundum
Evangelistam Matthaëum



Änderungen vorbehalten!

Samstag, 8. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)
Schottenkirche St. Jakob

UTOPIA ET INALTO (Belgien)
Luther – Die Macht der
Musik

De Profundis – Vater
unser im Himmelreich –
Christ lag in Todesbanden
J. Desprez, J. Crüger,
L. Senfl, J. Walter, O. di Lasso, M. Praetorius



Sonntag, 9. Juni 2019, 11.00 Uhr (Matinee)
Reichssaal

SECONDA PRATICA
(Niederlande)

Leitung: Nuno Atalia &
Jonatan Alvarado
Missa Mundi – Musikalische
Traditionen Portugals des 15.
bis 17. Jahrhunderts und ih-
re weltweiten Auswirkungen



Sonntag, 9. Juni 2019, 14.00 Uhr (Freiluftkonzert)
Innenhof des Thon-Dittmer-Palais (bzw. Reichssaal)

ZEFIRO OBOE BAND (Italien)
Leitung: Paolo Grazi, Oboe
& Alberto Grazi, Fagott
„Von Hof zu Hof“ – Musik
für Oboe Band mit sechs
Oboen, zwei Tailen, drei
Fagotten und Schlagwerk
J.-B. Lully, P. D. Philidor, Ch. Förster, J. Paisible,
J. K. F. Fischer



Sonntag, 9. Juni 2019, 16.00 Uhr
St.-Oswald-Kirche

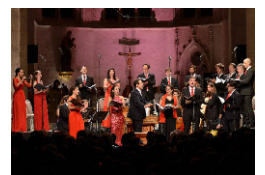
ARTE DEI SUONATORI (Polen)

Cembalo & Leitung: Marcin Swiatkiewicz
Bach – Telemann – Goldberg –
Musikalische und menschliche Beziehungen
G. Ph. Telemann: Concerto polonois G-Dur · J. G. Gold-
berg: Cembalokonzert d-Moll · J. S. Bach: Orchester-
ouvertüre Nr. 3 D-Dur (Köthener Erstfassung)



Sonntag, 9. Juni 2019, 20.00 Uhr
Basilika St. Emmeram

CHŒUR DE CHAMBRE DE
NAMUR & CAPPELLA ME-
DITERRANEA (Belgien)
Mariana Flores, Sopran ·
David Sagastume, Alt ·
Valerio Contaldo, Tenor ·
Matteo Bellotto, Bass



Cembalo & Leitung: Leonardo García Alarcón
Carmina Latina – Eine Klangreise in die Neue Welt
Musik aus Spanien, Portugal, Argentinien, Bolivien und Peru

Sonntag, 9. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)
Reichssaal

PIFFARO, The Renaissance
Band (USA)

Leitung: Joan Kimball &
Robert Wiemken
Zurück in die Zeit vor Bach –
„Musikalische Reisen“
H. Isaac, J. Walter, M. Praetorius, S. Scheidt



Montag, 10. Juni 2019, 11.00 Uhr (Matinee)
Minoritenkirche

ENSEMBLE CÉLADON
(Frankreich)

Countertenor & Leitung:
Paulin Bündgen
Nuits Occitanes –
Okzitanische Nächte –
Lieder der Troubadoure (12./13. Jahrhundert)



Montag, 10. Juni 2019, 14.00 Uhr
Reichssaal

LE CARAVANSÉRAIL (Frankreich)

Rachel Redmond, Sopran
Cembalo & Leitung:
Bertrand Cuiller
A Fancy – Fantasy on Eng-
lish Airs & Tunes (17. Jh.)
H. Purcell, M. Locke,
G. B. Draghi, J. Blow



Montag, 10. Juni 2019, 16.00 Uhr
St.-Oswald-Kirche

L'HARMONIE DES SAISONS (Kanada)

Leitung: Mélisande
Corriveau & Eric Milnes
Las Ciudades de Oro –
Musik der goldenen Städte
Villancicos, Kantaten, Foli-
as españolas u.a. von J. de
Araujo, T. de Torrejón y Velasco, J. de Orejón y Aparicio



Montag, 10. Juni 2019, 20.00 Uhr
Basilika St. Emmeram

LA RISONANZA (Italien)

Francesca Cassinari & Aldona Bartnik Sopran · Nausicaa
Nisati, Alt · Raffaele Giordani, Tenor · Salvo Vitale, Bass
Orgel, Cembalo & Leitung: Fabio Bonizzoni
Dietrich Buxtehude &
Johann Sebastian Bach
D. Buxtehude: „Membra
Jesu nostri“ Bux WV 75 ·
J. S. Bach: „Nach dir,
Herr, verlangst mich“
BWV 150



Beiprogramm: Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke vom 8. bis 10. Juni 2019.

Dienstag, 11. Juni 2019, Kurstag „Alte Musik“ in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM), Dozent: Bertrand Cuiller

Ausführlicher Prospekt anzufordern unter:

TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg
Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836
Mail: TageAlterMusik@t-online.de · www.tagealtermusik-regensburg.de

Vorverkaufsbeginn: 3.12.2018