

## Regelmäßig angebotene Lehrveranstaltungen für das Lehramt an Gymnasien / Musik in Fächerverbindung und als Doppelfach

Die nachfolgende Auflistung enthält regelmäßig in bestimmten Semestern auftauchende Lehrveranstaltungen für das Studium LA Musik an Gymnasien und ihre jeweilige Zuordnung in der Modulbeschreibung. Nicht enthalten sind lehrgangsartige Kurse, die sich über mehrere Semester erstrecken (Tonsatz, Ensembleleitung, usw.) und/oder Lehrveranstaltungen der HfKM.

Diese Darstellung stellt den Stand entsprechend der aktuellen Personalsituation dar. Sie kann nicht verbindlich garantiert werden. Es wird aber angestrebt, das LV-Angebot bis auf Weiteres so beizubehalten.

(Stand 10/2023)

Modulposition		Kursname (falls abweichend); ggf. Anmerkung	Dozent	WiSe	SoSe
GYV-014.2 GYD-014.4	<b>Schulische Ensemblepraxis</b> (Für diesen Modulbereich werden immer wieder unterschiedliche Seminare/Übungen wählbar sein. Der Kurs von Hr. Ehrich ist allerdings verpflichtend, zusätzliche Angebote können ergänzend belegt werden!)		Ehrich		<b>X</b>
023.2	<b>Geschichte populärer Musik</b>		Ehrich		<b>X</b>
025.1	<b>Stimmphysiologie</b>		Dr. Weikert		<b>X</b>
025.2	<b>Musikpsychologie/ -soziologie</b>	„Musikpsychologie“	N.N.	<b>X</b>	
		„Musiksoziologie“			<b>X</b>
026.1	<b>Musikpädagogische Forschung</b>	„Grundlagen musikpädagogischer Forschung“	Ehrich		<b>X</b>
026.2	<b>Musikpädagogische Entwicklung</b>	„Seminar zum studienbegleitenden Praktikum“	Ehrich	<b>X</b>	
031.1	<b>Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>		Ehrich	<b>X</b>	
031.2	<b>Musikbezogene Medienpädagogik I</b>		Ehrich	<b>X</b>	<b>(X)</b>
GYD-031.2	<b>Musikbezogene Medienpädagogik II</b>	z.B. „Musik (er)finden am Computer“; auch andere Titel und Schwerpunktsetzungen denkbar	N.N.		<b>X</b>
GYD-032.1	<b>Didaktik des Singens</b>		Ehrich	<b>(X)</b>	<b>X</b>
GYD-032.2	<b>Didaktik populärer Musik</b>		Ehrich	<b>X</b>	
032.3	<b>Musikunterricht in der Sekundarstufe</b>	„Theorie und Praxis des Musikunterrichts am Gymnasium“	Ehrich		<b>X</b>
GYV-032.1/2 GYD-032.4/5	<b>Seminar zur Fachdidaktik (nach Wahl)</b>	Kurstitel und thematische Schwerpunktsetzung variabel und wechselnd	Ehrich/N.N.	<b>X</b>	<b>X</b>
WB-MUS	„Übung zur schriftlichen Prüfung im Fach Musikpädagogik / Fachdidaktik“		Ehrich	<b>X</b>	