

**Dienstag, 29.9.**

13:30	<i>Musik zwischen Privatheit und Öffentlichkeit .</i> Symposium der FG Soziologie und Sozialgeschichte der Musik in Kooperation mit der FG Frauen- und Genderstudien (Ltg. Wolfgang Fuhrmann)	
14:00		<i>Symposion Komposition, Improvisation und intuitive Musik im therapeutischen Verständnis</i> (Ltg. Manuela Schwartz)
18:00	Eröffnungsveranstaltung mit Christian Höppner (Vortrag) und Tobias Koch (Klavier)	
	Im Anschluss an die Eröffnung Empfang	

**Mittwoch, 30.9.**

9:00	Symposion <i>Macht - Wissen - Widerstand: Musik als Ideologem</i> (Ltg. Wolfgang Hirschmann)	Symposion <i>Musikanalyse im Spannungsfeld zwischen Expertise und computergestützter Datenverarbeitung</i> (Ltg. Wolfgang Auhagen)			
13:00					
14:00	<i>Die Hallische Händel-Ausgabe</i> (Projektvorstellung)	<i>Sounds of Heimat. Musikethnographische Forschungen über den deutschsprachigen Raum</i> . Symposion der FG Vergleichende Musikwissenschaft und Musikethnologie (Ltg. Helen Hahmann)	Freie Referate	Sitzung des Beirats	Führung Franckesche Stiftungen
16:00	FG Aufführungspraxis und Interpretationsforschung (Ltg. Thomas Seedorf)			FG Frauen- und Genderstudien (Ltg. Katharina Hottmann)	
17:00		<i>Digital Musicology</i> . Symposion der FG Nachwuchsperspektiven in Zusammenarbeit mit der BSB/ViFa Musik (Ltg. Sebastian Bolz, Michaela Kaufmann, Ralf Martin Jäger)		FG MuWi an Unis und Hochschulen (Ltg. Wolfgang Auhagen)	Führung Händelhaus "Händels Verleger"
18:00	FG Freie Forschungsinstitute (Ltg. Armin Raab)				
19:30	Klavierabend von Ragna Schirmer mit Werken von Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms (Volkspark, Neuwerk 7) <b>KARTENVORVERKAUF</b>				

**Donnerstag, 1.10.**

9:00	Symposion <i>Macht - Wissen - Widerstand: Musik als Ideologem</i> (Ltg. Wolfgang Hirschmann)	Symposion <i>Musikanalyse im Spannungsfeld zwischen Expertise und computergestützter Datenverarbeitung</i> (Ltg. Wolfgang Auhagen)			
11:00			FG Musikethnologie und vergleichende Musikwissenschaft (Ltg. Julio Mendivil)	FG Nachwuchsperspektiven (Ltg. Sebastian Bolz, Michaela Kaufmann, Ina Knoth)	
13:00			FG Musikinstrumente (Ltg. Josef Focht)	FG Soziologie und Sozialgeschichte der Musik (Ltg. Wolfgang Fuhrmann)	Orgelführung Marktkirche
14:00	Netzwerk <i>Fachgeschichte</i> (Ltg. Dörte Schmidt, Melanie Wald-Fuhrmann, Annette van Dyck-Hemming)			Freie Referate	Führung Händelhaus Musikinstrumenten-Ausstellung
15:00		FG Kirchenmusik (Ltg. Christiane Wiesenfeldt)	<i>Musikinstrumente als Vermittler kompositorischer Prozesse</i> . Symposion der FG Musikinstrumentenkunde (Ltg. Josef Focht)		
16:00	Postersession				
17:30	Mitgliederversammlung, Aula, Löwengebäude, Universitätsplatz 11				
20:00	Geselliges Beisammensein, Wenzel Prager Bierstuben, Große Nikolaistr. 9				

**Freitag, 2.10.**

9:00	<i>Tonkunst und Arztneygelahrtheit.</i> Symposion der FG Musiktheorie (Ltg. Arne Stollberg)	<i>Forschen im Ausland.</i> Symposion der Kommission für Auslandsstudien, der FG Nachwuchsperspektiven und der FG Musikethnologie und vergleichende Musikwissenschaft (Ltg. Hannes Jedeck, Ina Knoth, Julio Mendívil, Christine Siegert)	<i>Kanon - Statements und Gespräche .</i> Veranstaltung der FG Musikwissenschaft in den Musikhochschulen (Ltg. Dorothea Hoffmann)	Freie Referate	
12:30					FG Musikwissenschaft und Musikpädagogik (Ltg. Brigitte Vedder)
13:00			FG Musiktheorie (Ltg. Christoph Hust)		
14:00	Kommission für Auslandsstudien (Ltg. Christine Siegert)	<i>INTRADisziplinäre Ansätze der Musikforschung.</i> Symposion der FG Systematische Musikwissenschaft (Ltg. Jan Hemming)			
16:00					
17:00				bis 18:00	