

Fristen und Termine

Modulprüfungen

Prüfungsangebot: Siehe Flexnow. Anmeldung über Flexnow von 1.10. bis 30.11.2024, Rücktrittsmöglichkeit bis 15.1.2025 (für Prüfungen am Semesterende) bzw. 1.3.2025 (für Prüfungen, die Anfang des Folgesemesters durchgeführt werden).

Einschreibung und Rückmeldung

Gesangs- und Instrumentalunterricht: Die Rückmeldung und Einschreibung erfolgt jeweils Mitte des Vorsemesters über das Sekretariat. Für das SS 25 im Zeitraum 4.-15.12.2024

Fortsetzer: Meldung bei der Lehrkraft bis 29.11.

Wiedereinsteiger bei der gleichen Lehrkraft/Umsteiger/Anfänger: 2.-13.12.

(„Erstbuchende“ bezüglich des Gesangs- und Instrumentalunterrichts melden sich bitte in diesem Zeitraum persönlich im Sekretariat.)

Rücktritt von der Buchung Gesangs- und Instrumentalunterricht bis 1.3. danach wird der betreffende „Gutschein“ in jedem Fall entwertet.

Seminare und Übungen: Einschreibung über Flexnow (Anmeldezeitraum: 1.10. bis 30.11.2024) sowie Anwesenheit in der ersten Sitzung. Bei digitalen oder hybriden Formaten ist wegen der Kontaktnahme eine Einschreibung in Flex now schon vor Semesterbeginn bis 11.10.2024 erforderlich.

Blockveranstaltungen: Einschreibung über Flexnow (Anmeldezeitraum: 1.10. bis 30.11.2024). Bei bestimmten Kursen (vgl. Vorlesungsverzeichnis) ist eine Voranmeldung im Sekretariat bis zum Ende des Vorsemesters (31.7.) notwendig; ansonsten ist bei digitalen oder hybriden Formaten wegen der Kontaktnahme eine Einschreibung in Flex now schon vor Semesterbeginn bis 11.10.2024 erforderlich.

Repetitorien Schulpraktisches Instrumentalspiel (K, D, U): Eine Voranmeldung im Sekretariat ist bis 15.9.2024 erforderlich.

Die Einschreibung in Kurse des Gruppenunterrichts findet am Lehrstuhl für Musikpädagogik direkt über Flex now statt, Voranmeldungen über SPUR werden nicht durchgeführt. Zudem ist eine Anwesenheit in der ersten Sitzung als Bestätigung einer aktiven Teilnahme erforderlich.

Bei teilnehmerbeschränkten Kursen geht die Platzvergabe dadurch zunächst an die Erstbuchenden. Sollten examensnahe Studierende jedoch keinen Platz mehr erringen und auf eine zeitnahe Belegung angewiesen sein, können Sie trotz vergeblicher Buchung die erste Sitzung besuchen. In solchen Fällen von Belegungsbedarf ausgebuchter Kurse wird über die endgültige Vergabe der Teilnahmeplätze in der ersten Sitzung entschieden, wobei examensnahen Studierenden Priorität eingeräumt werden kann; diese Option einer nachträglichen Platzvergabe an Präexaminanden gilt jedoch nur für regelmäßig ab Semesterbeginn stattfindende Kurse und nicht für Einzel- oder Blockveranstaltungen.

Zusätzliche Lehrveranstaltungsangebote

Lehrveranstaltungen im Fach Musikgeschichte sowie musikalische Ensembles für Hörer aller Fakultäten siehe Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft. Weitere Lehrveranstaltungen für das Lehramt Gymnasium vgl. auch Vorlesungsverzeichnis der HfKM.

Weitere Kurse im Schulpraktischen Instrumentalspiel für Studierende MF, K, D, U vgl. Tutorienangebot (Zur Orientierung in der Belegung von Kursen im Schulpraktischen Instrumentalspiel vgl. dazu Ausbildungspläne für alle Studiengänge unter <http://mupaed.uni-regensburg.de>.)

Abkürzungen:

MF-PFV = Pflichtveranstaltung Musikalische Basisqualifikation (Lehramt Grundschule ohne Studienfach Musik)

MF = Ergänzungsveranstaltung Musikalische Basisqualifikation (Lehramt Grundschule ohne Studienfach Musik)

K = „Kleinfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Grundschule sowie Sonderpädagogik)

D = „Drittelfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Haupt-/Mittelschule sowie Sonderpädagogik)

U = „Unterrichtsfach“ für Grund-, Haupt-, Mittel- und Realschule

UGS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Grundschule

UHS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Haupt-/Mittelschule

URS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Realschule

G = Lehramt Gymnasium

GYD = Lehramt Gymnasium als Doppelfach

GYV = Lehramt Gymnasium in der Fächerverbindung

OTH = Ostbayerische Technische Hochschule, Eingang: Seybothstraße 2

WB = „Wahlbereich“, also für den Wahlbereich buchbar