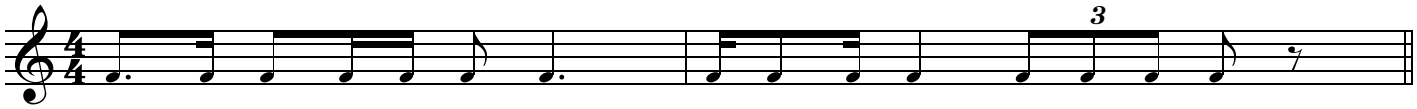
Universität Regensburg - Lehrstuhl für Musikpädagogik
Eignungsprüfung für das Lehramtsstudium UF GS/MS/RS
Gehörbildung schriftlich

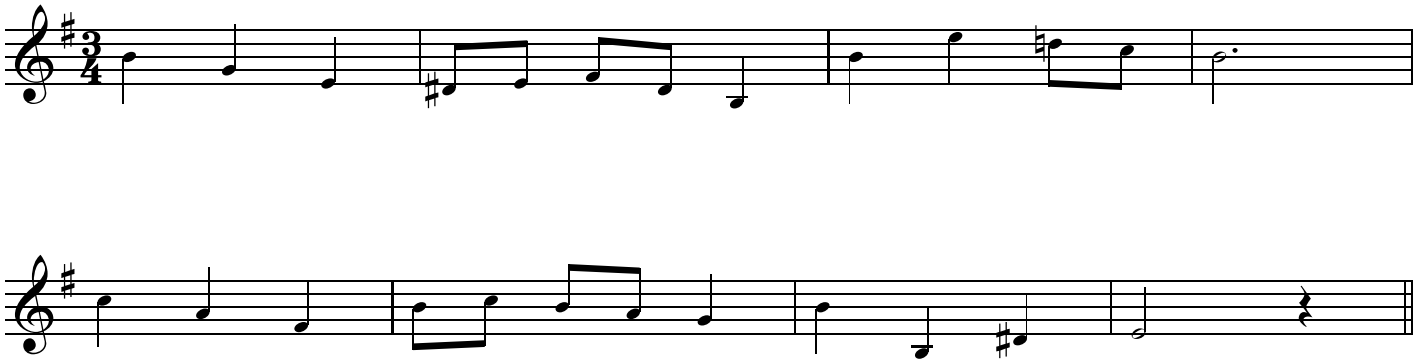
Exemplarische Modellklausur

Copyright by UR 2023

1. Notieren Sie den Rhythmus der erklingenden zweitaktigen Passage. (6 BE)

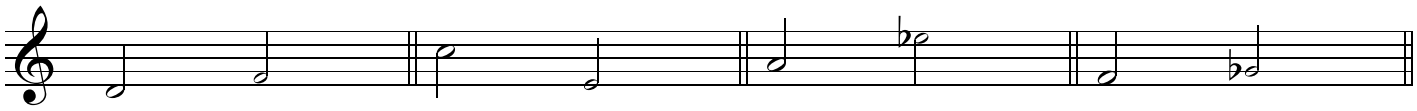


2. Notieren Sie die erklingende Melodie in e-moll. (9 BE)

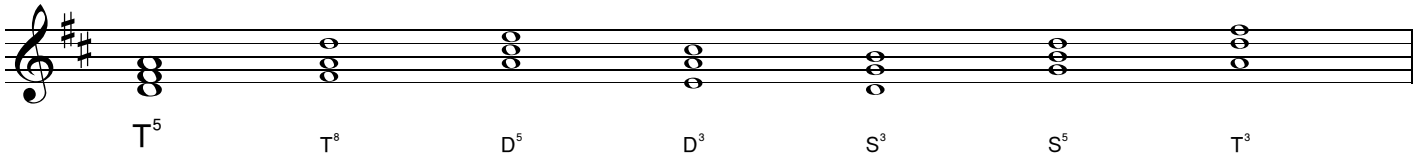


3. Sie hören sukzessiv gespielte Intervalle (Oktavrahmen). Ergänzen Sie den zweiten, jeweils fehlenden Ton. (4 BE)

a) b) c) d)



4. Bestimmen Sie die erklingenden simultan gespielten Intervalle innerhalb des Oktavraumes (z.B. kleine Sexte).

a) große Sekunde b) große Terz c) reine Quarte d) große Septime (4 BE)

5. Die erklingende Dreiklangsfolge in D-Dur enthält nur die drei Grundfunktionen (T, S, D, mit Umkehrungen) im dreistimmigen Satz in enger Lage. Der erste Klang ist gegeben. Notieren Sie die sechs folgenden Dreiklänge entweder a) in realer Notation oder b) indem Sie Funktion (bzw. Stufe) und Umkehrung angeben. (6 BE)