

**Lehramt GS / Didaktikfach Musik  
(modularisierter Studiengang nach  
LPO I von 2008): Staatsexamensprüfung**

**Organisatorischer Rahmen:**

a c b a d b c d a dc e dc db  
a c b a B d c dc a d b b an  
A a c C a a b a a c a cda idC B ci B b  
b nc bc be aF e a b a d **bzeitraums** a a d  
c e a a d bc a c f a a E a d e

**Teil 1: Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel**

Id bb bcad c caa e a a e b a  
b f id a b a daa d d

**Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel:** c a a d  
**10 Lieder** e a b a bB a ad b d d f bc be a  
d c ab db b a b cbc db b A ac a b  
b b c **3 Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen** if E bc  
f be aE aca ida bcad c a cd E bc  
d c c db b bb b E bc a cb a d a d  
e a ca f da

**Hinweise**

b d c ab a db b a a b B B d a a i  
dcb E b a n b E b a a a a a c a c  
a A B a ii db dbf cc B **spätestens 14 Tage vor dem**  
**Prüfungstermin** f b **Liste** a b a ac a bd **bNotenmaterial**  
if a db ac d B a c a c af ac cf a

Bc a c bB d bcad c b  
E aca e bc bif Bca a  
bc bc b bb bE ab If b d a b  
E aca C ac a b bb b bb b  
bnci a b ad

## Teil 2: Prüfungsgespräch

a d b b an c bd c b f a b n b D b  
c abc

## Themen und Literatur

a d d bbc a B f a d c Bc d Bc  
c db cb ad c bb d n c  
I d abc B f a d c b **zwei Texte** e ab a dc a b  
ad b a d b b an b id bc bc f b c db  
f bb b c bxc gc d a g b a c ac ca i db a  
db n b i cb a c b cd **je Schwerpunkt mindestens 20  
Seiten.**

### 1. Schwerpunkt Stimmbildung / Stimmpflege

#### Vorschläge für mögliche Basistexte:

- d db E D c a l c a db d  
I c b cb a a a i bb c bf a B a  
E a a
- a dci d c a F ad B c bh b i  
E a
- Bc a a Bc d db a B a a E a  
• a a b d d a abc d i B cc
- d db c i a c ad db F  
Bc a d a a h a b ad b d a a  
B
- ☒ f C db d db d b abc  
a ci h a dci db a i aC a  
ane c d d F B a a E a B

### 2. Schwerpunkt Lieddidaktik

#### Vorschläge für mögliche Texte:

- a a a B a a a  
a a c A hc dbd f d a a b
- a B cc A c ☒ d b db a af a bc cc  
da
- c d b db c ad b d C a c b  
ad d a g be ab n b ad d
- a ci ac B cc d db c a  
ad b d a a b
- d db ☒ e B A ☒ B A a da b ☒  
f d d C i bb dbc e bb E a c E

### 3. Allgemeine musikdidaktische Grundkenntnisse und -fähigkeiten

a c bd n c db d caa c a ad b d a a id  
d id hb a d d ca b dbb n a a a a i  
b b a

- c bb a DB c i bcad cda
- n c af a c bb d e a c D c aa cb c a  
idf i a a B d a a a a d a b  
a db a d ba ac a

f b ab a d a db n b b  
b b d b a C c a a a d b d id

Bc