

Wie kann ich mich bewerben?

Eine Bewerbung für das Kolleg kann gleichzeitig mit der Anmeldung des Promotionsvorhabens, durch Abgabe eines Anmeldeformulars erfolgen. Das Anmeldeformular erhalten Sie im zuständigen Dekanat oder auf den Webseiten des Kollegs unter: <http://www.promotionskolleg.org>

Direktorium des Promotionskollegs

Geschäftsführender Direktor

Prof. Dr. Hans Rott (PKGG)

Raum PT 4.3.5, Telefon (0941) 943-3660

E-Mail: hans.rott@psk.uni-regensburg.de

Prof. Dr. Isabella von Treskow (SLK)

Raum PT 3.3.18, Telefon (0941) 943-3373

E-Mail: isabella.von-treskow@sprachlit.uni-regensburg.de

Prof. Dr. Ulf Brunnbauer (PKGG)

Raum PT 4.1.12, Telefon (0941) 943-3792

E-Mail: ulf.brunnbauer@geschichte.uni-regensburg.de

Prof. Dr. Udo Hebel (SLK)

Raum PT 3.2.73, Telefon (0941) 943-3477

E-Mail: hebel@sprachlit.uni-regensburg.de

Promotionskolleg der Philosophischen Fakultäten
Ansprechpartnerin: Simone Aicher, M.A.
Universitätsstraße 31
93053 Regensburg
kontakt.promotionskolleg@uni-regensburg.de

Bildnachweis: Universität Regensburg, Referat II/2 - Kommunikation; April Santiago

6. Juli 2012

Großer Sitzungssaal, PT 3.0.79

Erste Tagung des Promotionskollegs der Philosophischen Fakultäten



Universität Regensburg

**FAKULTÄTEN FÜR
PHILOSOPHIE, KUNST-, GESCHICHTS-
UND GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN**

**SPRACH-, LITERATUR-
UND KULTURWISSENSCHAFTEN**

Erste Tagung des Promotionskollegs

PROGRAMM

6. Juli 2012

Großer Sitzungssaal, PT 3.0.79



9.00 - 9.15 Uhr

Grußworte der Geschäftsführer des Promotionskollegs

9.15 - 10.00 Uhr

Katharina Fackler (Amerikanistik - Prof. Hebel)

Picturing Poverty in the 1950s and 1960s

10.00 - 10.30 Uhr

Alexandra Herzog (Amerikanistik - Prof. Hebel)

Fanfiction

10.45 - 11.15 Uhr

Markus Kattenbeck (Informationswiss. - Prof. Hammwöhner)

Reich an Reizen - arm an Kenntnis - Zur Ordnung von Kontextvariablen in der Landmarkennavigation

11.15 - 11.45 Uhr

Samuel Beuttler (Politikwissenschaft - Prof. Walter-Rogg)

Metropolitan Governance und demokratische Legitimation:
Was sagt der Bürger dazu?

11.45 - 12.15 Uhr

Nadine Karl (Spanische Sprachwiss. - PD Dr. Endruschat)

Didaktische Nutzung linguistischer Korpora am Beispiel des Spanischunterrichts

12.15 - 13.45 Uhr

Gemeinsames Mittagessen in der Uni-Pizzeria

13.45 - 14.15 Uhr

Anna Juraschek (Allg. & Vergl. Literaturwiss. - Prof. Gelhard)

Die Idee des Bildes in Bruno Schulz' Werk

14.15 - 14.45 Uhr

Marta Potuznikova (Medienwissenschaft - Prof. Dotzler)

Audi-Werbung. Eine medienwissenschaftliche Analyse

14.45 - 15.30 Uhr

Matthias Niedermayer (Alte Geschichte - Prof. Herz)

Magie und Zauberei im Angesicht des römischen Strafrechts

15.45 - 16.15 Uhr

Thomas Orłowski (Musikwissenschaft - PD Dr. Pfisterer)

Untersuchungen zum gattungsspezifischen Gebrauch von Tasteninstrumenten in der geistlichen Vokalmusik bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts

16.15 - 16.45 Uhr

Francesca Palitzsch (Anglistik - Prof. Zwierlein)

'Going Wild': Exploring Constructions and Motifs of Wilderness in Contemporary British Literature

16.45 - 17.00 Uhr

Schlussreflexion und Ausblick

„PUR“ - das Promotionskolleg der Phil. Fakultäten

Mehr Informationen online unter

<http://www.promotionskolleg.org>

